

SEMPRE SENZA VIBRATO
except where specified

Umbra Mortis

James Gardner 2005

$\bullet = c.72$

Soprano 1
[di]e

Soprano 2
au - - - tem di - e

Soprano 3
au - - - tem di - e

Soprano 4

Alto 1 (Countertenor)
di - - - e

Alto 2
di - - - e

Alto 3
di - - - e

Alto 4

Tenor 1
di - - - e

Tenor 2
di - - - e

Bass 1
Qua - - - dam di - e

Bass 2
Qua - - - dam di - e

Bass 3
Qua - - - dam di - e

Bass 4
Qua - - - dam di - e

Dynamics: *pp*, *p*, *mf*, *f*

Articulation: *>*, *3*

rall. -----

S 1 *sfzp* rather haughty *f* (change to unpitched "sss")
 un - - - - de ve - ni(s)

S 2 *mf* *p* *mf*
 sa - tan (nnn)

S 3 *mf* *p* *mf*
 sa - tan (nnn)

S 4 *mf* *p* *mf*
 sis - te - rent co - ram (mmm)

A 1 *p* insidious and insinuating
 c[sss]

A 2 *mf* *p* *mf*
 sis - te - rent co - ram (mmm)

A 3 *p* *mf*
 os e - ti - am (mmm)

A 4 *p* *mf*
 os e - ti - am (mmm)

T 1 *mf* *p* *mp* *rall.*
 sa - tan (nnn)

T 2 *mf* *p* *mp*
 sa - tan (nnn)

B 1 *mf* *p* *mp*
 sa - tan (nnn)

B 2 *mf* *p* *mp*
 sa - tan (nnn)

B 3 *mf* *p* *mf* *pp*
 sa - tan (nnn)

B 4 *mf* *p* *mf* *pp*
 sa - tan (nnn)

♩ = c.54

10 > *pp*
 S 1 (sss)

> *pp* *mf*
 S 2 tu

> *pp* *mf* *pp*
 S 3 tu mmm

> *pp* *pp*
 S 4 mmm

10 < *mf* *f* *mp*
 A 1 [C]ir - cu - i - vi ter - ram

pp *p*
 A 2 [t]u

pp *p*
 A 3 [t]u

pp *pp* *mf*
 A 4 [no]ne

♩ = c.54
 10 > *pp* *pp* *mf*
 T 1 [no]ne

pp *pp* *mf*
 T 2 no[ne]

10 > *pp* *pp* *mf*
 B 1 no[ne]

pp
 B 2

B 3

B 4

53 *mp* *p*

S 1 u- mor-

S 2 -bi

S 3 *mp* *p* -bra- -bra

S 4 *mp* *p* *pp* -rum um- -tis

A 1 *ppp* *mf* um - - - bra

A 2 *ppp* *mf* um - - - bra

A 3 *ppp* *mf* um - - - bra

A 4 *ppp* *mf* um - - - bra

T 1 *mp* *pp* *mf* *pp* *mf* *ppp* mor - - - tis

T 2 *mp* *pp* *mf* *pp* *mf* *ppp* mor - - - tis

B 1 *pp* *mf* *ppp* *f* - - - ter - - - nus

B 2 *pp* *mf* *ppp* *f* - - - ter - - - nus

B 3 *p* *ppp* *f* ha - - - bi - - - tans

B 4 *p* *ppp* *f* ha - - - bi - - - tans