

TANGO SUITE

1 - Tango

Nigel Keay

J = 80

Voice: Tan go se - ve - ro/y tris - te. Tan go de
legato

Violin 1: *mf*

Violin 2: *mf*

Viola: *mf*

Cello: *mf*

Double Bass: *mf*

4

Voice: a-me-na za. Tan go trà - gi-co, cu - ya me - lo - dì - a jue

Vln1

Vln2

Vla.

Vcl.

D.B.

8

A

Voice: ga conun te - ma de pe - le - a. Rit mo len to, armo-nì a com-pli-ca-da

Vln1

Vln2

Vla.

Vcl.

D.B.

2 - Poemas de amor

Allegro, $\text{J}=100$

Voice

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

Double Bass

5

Voice

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vcl.

D.B.

9

Voice

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vcl.

D.B.

(Nigel Keay - Tango Suite)

3 - Capricho

 $\text{♩} = 92$

Voice

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

Double Bass

Es - crú - ta - melos o - jos, sor - prén - de - melaboca, su - je - ta en - tre tus ma - nos es - ta cabe - za

5

Voice

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vcl.

D.B.

lo - ca; - da - me a be - ber, el malva - do ve - ne - no que te mo - ja

9

Voice

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vcl.

D.B.

los - la - bi - os a pe - sar de ser - bue - no. Pe - ro no me pre - gun - tes,

A
legato

(Nigel Keay - Tango Suite)

4 - Vida

 $\text{♩}=112$

Voice

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

Double Bass

4

Voice

Vln1

Vln2

Vla.

Vcl.

D.B.

8

Voice

Vln1

Vln2

Vla.

Vcl.

D.B.

5 - Tú, Que Nunca Serás...

Tempo de valse, $\text{d} = 64$

A

Voice: Sá-ba-do fue y ca-pri-cho/el be-so da-do, ca-pri-cho

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

Double Bass

11 **B**

Voice: de va-rón, au-daz y fi-no, más fue dul-ce/el ca-pricho mas-cu-

Vln1

Vln2

Vla.

Vcl.

D.B.

23

Voice: li-no a/és-te mi co-ra-zón, lo-bez-no a-lá-

Vln1

Vln2

Vla.

Vcl.

D.B.