

# Si os partiéredes al alta

(If You Leave at Daybreak)

♩ = 63 - 66 (Serenely, molto legato)

text: Lope de Vega (1562-1635)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

*pp* Si, si, si os par-ti-é-re-des al

*pp* Si, si, si os par-ti-é-re-des al

*pp* Si, si, si os par-ti-é-re-des al

*pp* Si, si, si os par-ti-é-re-des al

*pp* (for rehearsal only)

S.

A.

T.

B.

Pno.

6

al- ba, *pp* si, si, si os par-ti-é-re-

al- ba, *pp* si, si, si os par-ti-é-re-

al- ba, *pp* si, si, si os par-ti-é-re-

al- ba, *pp* si, si, si os par-ti-é-re-

12

S. des al al- ba, *p* que-di- to, que

A. des al al- ba, *p* que- di- to,

T. des al al- ba, *p* que-di- to, pa- si- to, a- mor, que-

B. des al al- ba, *p* que-di- to, pa- si- to, a- mor, que-

Pno.

19

S. pa- si- to, a- mor, a-

A. pa- si- to, a- mor, a-

T. di- to, pa- si- to, a- mor, a-

B. di- to, pa- si- to, a- mor, a-

Pno.

3

24

S. mor, *mp* no e-span-té-is al ru-i-se-ñor.

A. mor, *mp* no e-span-té-is

T. mor, *mp* no e-span-té-is

B. mor, *mp* no e-span-té-is

Pno. *mp*



29

*poco rit.* *A tempo*

S. *pp* Si, si,

A. al ru-i-se-ñor ru-i-se-ñor. *pp* Si, si,

T. al ru-i-se-ñor, ru-i-se-ñor. *pp* Si, si,

B. al ru-i-se-ñor, ru-i-se-ñor. *pp* Si, si,

*poco rit.* *A tempo*

Pno. *pp*