

'a pink-lit phase'
for the Nash Ensemble
to my mother

A freely

flute A A A molto accel...af.ap. poco rit... accel poco rit... accel 7A A A molto accel...af.ap rit... accel rit... accel rit... accel rit... accel

viola flaut. sf *molto accel...af.ap.* poco accel *pif... accel* A A A molto accel...af.ap rit... accel rit... accel rit... accel rit... accel rit... accel rit... accel (ord) mp

harp sf p sf p sf p mp

* synchronise first chord thereafter
each is independent until B

B = 54 freely

fl. rit. accel *mf sf p* 3rd *f p f p f p* freely *mf > p mf mp* poco rit...

vla *mf* *sfp* *f p ff p ff p* *mf mp* *molto espress/rubato* *p* *mp* *mf* *p* *mp* (sulA)

hp *f* *sf* *mf* *p* (loca) *mf* *p*

C

meno mosso rit... atempo deciso 3 freely

fl. *mf* *mp* *mf* *p* *mf mp* A A A molto accel...af.ap poco rit... accel sim. rit... accel sim.

vla *mf* *sf* *p* *f* *ff* *p* A A A accel *f* *mf* *p* *mf* *p* *sim*

hp *f* *mf* *p* *f* *mf* *p* *sf* *p*

fl. *2nd ord.* *rit.* *accel.* *mp* *p* *ppp* *breath tone*

vla *rit.* *accel.* *poco rit.* *AAA* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

hp *sfp* *ppp* *E♭* *mf*

molto espress. *tric.* *tric.* *sim.* *poco rit.* *atempo*

D $\text{♩} = c.44$

* a seamless change from tremolo to legato

fl. *freely* *mp* *ppp*

vla *mf* *p* *mf* *mp* *mf* *molto accel.* *p.rit. accel.* *autalon* *f* *broadly rubato* *ord.* *Sub* *p*

hp *mp* *iv.* *heaven rustling (approx. pitches)* *iv.* *sim.* *E♭* *mf*

$\text{♩} = 44$ *freely*

fl. *flaut.* *poco accel.* *rit.* *pressing on* *ord.* *A* *A* *A* *molto accel.* *autalon* *broadly* *slower* *ord.* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *m. accel.* *rit.*

vla *mf* *p* *sfp* *mp* *ff* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

hp *mp*