

Alleluia

Mark Smythe

The musical score is written for five voices: Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass. The time signature is 2/4. The key signature has one sharp (F#). The piece begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "A - - - lle - lu - ia, a - lle - lu ia, a - lle - lu - ia," for Soprano 1; "A - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle lu - ia, a -" for Alto; and "A - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia," for Tenor. Soprano 2 and Bass parts are currently silent, indicated by whole rests.

Sop 1
mf A - - - lle - lu - ia, a - lle - lu ia, a - lle - lu - ia,

Sop 2

Alto
mf A - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle lu - ia, a -

Tenor
mf A - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia,

Bass

Alleluia

2
7

f A - - - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - - - lle - lu - - - - - ia,

f A - - - lle lu - ia, a - lle lu - ia, a - - - lle - lu - - - - - ia,

f - - - lle lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia,

f A - - - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia,

f A - - - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ia,

Alleluia

13

p a - - - a - - - a - - - a - lle - lu - ia, a -

mf Vi - - - di - mus ste - llam e - jus in O - ri - en - te ,

mf Vi - - - di - mus ste - llam e - jus in O - ri - en - te, in O - ri - en - te, et

mf Vi - - - di - mus ste - llam e - jus O - ri - en - te , et

Alleluia

The musical score consists of five staves. The first two staves are vocal lines for Soprano and Alto, both marked *mp*. The third and fourth staves are vocal lines for Tenor and Bass, both marked *f*. The fifth staff is a bass line. The lyrics are: "a - a - a - lle - lu - ia, a - lle - lu - ve - ni - mus, ve - ni - mus cum mu - ne ri - bus, ve - ni - mus, ve - ni - mus cum mu - ne - ri - bus, ve - ni - mus, - et vi - ni - mus cum mu - ne - ri - bus cum mu - ne - ri - bus cu - mu - ne - ri".

mp a - a - a - lle - lu - ia, a - lle - lu -

f ve - ni - mus, ve - ni - mus cum mu - ne ri - bus ,

f ve - ni - mus, ve - ni - mus cum mu - ne - ri - bus ,

f ve - ni - mus, - et vi - ni - mus cum mu - ne - ri - bus cum mu - ne - ri - bus cu - mu - ne - ri

Alleluia

25

ia

p

ia a - do - ra - re,

p *legato*

a - - - do - - - ra - - - re - - - , a - - - do - - -

p *legato*

a - - - do - - - ra - - - re - - - , a - - - do - - -

p

bus a - do - ra - re, a - do - ra - re,