

Lontano e malinconico
♩ = 68

Flute

Cor Anglais

Clarinet in B \flat

Horn in F

Piano

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Double Bass

Solo espr.
p *mf* *p* *mf* *p*

pp
con sord

rall... a tempo rall...

5

Fl.

C.A.

B. Cl.

Hn.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

a tempo rall... a tempo rall...

p *mf* *p* *mf* *p*

ppp
con sord

rall... *div.* a tempo *unis.* *div.* rall...

11 a tempo rall... a tempo

Fl. C.A. B. Cl. Hn. Pno. Vln. I Vln. II Vla. Vc. D.B.

mf

9

11 a tempo unis. div. rall... a tempo unis. pp unis. div. pp

16

Fl. C.A. B. Cl. Hn. Pno. Vln. I Vln. II Vla. Vc. D.B.

p sfzp mf

mf

div. sul pont. unis. sfzp

ord. p

mf con sord

mf

23

Fl.

C.A.

B. Cl.

Hn.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

29

Fl.

C.A.

B. Cl.

Hn.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

35 *rall...* **C** *Largamente* $\text{♩} = 60$

Fl. *rall...*

C.A. *rall...*

B. Cl. *rall...*

Hn. *espr. con sord (sempre)*
mp

Pno. *rall...*

Vln. I *rall...* **C** *Largamente* $\text{♩} = 60$
mp senza sord unis. espr.

Vln. II *mp senza sord unis. espr.*

Vla. *mp senza sord*
mp

Vc. *ppp*

D.B. *ppp*

40

Fl.

C.A.

B. Cl.

Hn. *mf*

Pno.

Vln. I *mf* *f*

Vln. II *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc.

D.B.