

Magnificat

for S.A.T.B.

Anthony Ritchie © 2001

Broadly, with rubato ♩ = 72

p (chant-like) $\overset{3}{\text{♩}} = \text{♩} = \text{♩} = \text{♩}$ (♩ = 108)

sopranos
et ex sul - ta - vit spi ri - tus

altos
pp *p* *mp* *pp*
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

tenors
pp *p* *mp* *pp*
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

basses
pp *p* *mp* *pp*
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

NOTE: Go directly to the m-sound (hum)

$\overset{3}{\text{♩}} = \text{♩} = \text{♩} = \text{♩}$ (♩ = 72)

tutti *p* *mp* *mf*

7
S. me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o Ma - gni - fi - cat a -

A. *p* *p* *mp* *mf*
De - o Ma - gni fi - cat a -

T. *p* *p* *mp* *mf*
De - o Ma - gni fi - cat a -

B. *p* *p* *mp* *mf*
De - o Ma - gni fi - cat a -

2

14

S. *p* (chant-like) *pp*

A. *p* *pp*

T. *p* *pp*

B. *p* *pp*

ni - ma me - a Do - mi - num Qui a re - splex it hu - mi li - ta - tem an - solo

ni - ma me - a Do - mi - num - (m)

ni - ma me - a Do - mi - num - (m)

ni - ma me - a Do - mi - num - (m)

NOTE: The m-sound starts at the beginning of bar 17

19

S. *p* (chant-like) *tutti p*

A. *p* (chant-like) *tutti p*

T. *p*

B. *p*

cil - lae su - ae Qui - a fe -

ec ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge ne - ra - ti - o - nes. Qui - a fe -

Qui - a fe -

Qui -

23

S. *mp* *mf* *f* *f*

A. *mp* *mf* *f* *f*

T. *mp* *mf* *f* *f*

B. *mp* *f* *f*

cit mi - hi mag na qui po - tens est: et sanc - tum no - men e - jus, et sanc - tum

cit mi - hi mag na qui po - tens est: et sanc - tum no - men e - jus, et sanc - tum

cit mi - hi mag na qui po - tens est: et sanc - tum no - men e - jus, et sanc - tum

a fe - cit mi - hi mag - na po - tens est: et sanc - tum no - men

29 *p* *mf cresc.*

S. e - jus a pro

A. e - jus et mi - se - ri - cor - di - a e - jus, a pro *mf cresc.*

T. e - jus et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - *mp cresc.*

B. e - jus Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et mi - se - ri - cor - di - a e - jus, pro *mp cresc.*

34 *f*

S. ge - ni e in pro - ge - ni es ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - um

A. ge - ni e in pro - ge - ni es ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - um *mp*

T. ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men ti - bus, ti - men ti - bus e - um, fe - cit po - ten - ti - *mp*

B. ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men ti - bus, ti - men ti - bus e - um, fe - cit po - ten - ti - *f* *p*

40 *mf*

S. di - sper - sit su - per - bos men te cor - dis su - i, De - po - su - it po -

A. cit po - ten - ti - am in bra - chi o su - o dis - per - sit *mf*

T. am in bra - chi o su - o di - sper - sit su - per - bos men te cor - dis su - i, De

B. am in bra - chi - o su - o

allargando . . .

44

S. ten - tes de se - de de - se - de et ex al - ta - vit hu-mi-les, ex al-

A. de se - de de se-de ex al ta - vit hu-mi-les, ex al-

T. po su- it po-ten-tes de se - de et ex - al ta - vit hu-mi-les, ex al-

B. de se - de et ex - al ta - vit hu-mi-les, ex al-

ff *p subito* *ff* *ff* *p subito* *ff*

A tempo

49

S. ta - vit hu-mi-les,

A. ta - vit hu-mi-les, im-ple-vit bo - nis -

T. ta - vit hu-mi-les, E - su - ri - en-tes im-ple-vit bo - nis

B. ta - vit hu-mi-les, E - su - ri - en-tes im-ple-vit bo - nis et di - vi -

p subito *p* *p subito* *p* *f*

rall. molto . . . A tempo, peacefully

54

S.

A. Sus-ce-pit Is - ra el pu - e - rum su - um re-cor-da-tus mi - se -

T. Sus - ce - pit Is - ra el pu - e - rum

B. tes di-mi sit in - a - nes

pp *pp* *p* *pp*

58

S. *p* Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres

A. ri - cor di - ae su - ae, Si - cut

T. *p* su - um *mp* Si - cut lo -

B. *p* Sus ce - pit Is - ra el pu - e - rum su - um *mf* re - cor - da - tus mi - se -

62 *mf* *mf* *f with strength*

S. nos - tros ad pa - tres Glo ri - a Pa - tri et Fi - li - o

A. *mf* est ad pa - tres nos - tros *f with strength* Glo ri - a Pa - tri et Fi - li - o

T. *f* cu - tus est ad pa - tres nos - tros *f with strength* Glo ri - a Pa - tri et Fi - li -

B. *f* ri - cor di - ae su - ae, pa - tres nos - tros *f with strength* Glo ri - a Pa - tri et Fi - li -

66 *f* *mp* *mp* *mp*

S. et Spi ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat in prin

A. *f* et Spi ri - tu - i San - cto. *mp* Si - cut e - rat in prin

T. *f* o et Spi ri - tu - i San - cto. *mp*

B. *mp* o. *mp* Si - cut e - rat

rall. . . . Slower ♩ = ca. 56