

M O T H
for two violins

LIN, CHEN (Tony)
林晨 [2007, rev. 2008]

Restless (ca. ♩=80)

Violin I

Violin II

* Trills should end abruptly, but not harshly

Vln. I

Vln. II

Vln. I

Vln. II

Vln. I

22 *fleeting* **3** *ricochet* *pizz.* **4** *arco (ord.)* *n.v. ---> m.v.* *n.v. ---> m.v.* *n.v. ---> m.v.*

Vln. II

(tr.) *(nat.) quasi gliss.* *reaching!* *n.v. ---> m.v.* *n.v. ---> m.v.* *n.v. ---> m.v.*

pp *sf* *ppp* *mf* *ppp* *f* *ppp* *f*

breathing

3 *3* *3* *3* *3* *3* *3*

Vln. I

28 *simile* *ppp* *f* *ppp* *(nat.) start slowly* **4** *ff* *spp*

Vln. II

simile *non vib.* *sul pont.* *5* *3* *3* *sf*

f *ppp sempre* *fp* *fp* *p* *fp* *fp* *sf*

Vln. I

35 *f* *spp* *mp* *ppp* *pp* *sp* *pp sempre*

Vln. II

pp *from a distance* *bow shake* *sf* *pp*

3 *3* *3* *3* *3* *3*

agitato *slide* **3** **4** **4** **4**

42 *gliss.* *pizz.* *arco* *tempo ad lib.* $\frac{3}{4}$ *pizz.* *arco* $\frac{4}{4}$

Vln. I *fp* *ff* *pp* *sf* *long* *sf* *pp*

Vln. II *gliss.* *gliss.* *pizz.* *arco* *tempo ad lib.* $\frac{3}{4}$ *pizz.* *arco* $\frac{4}{4}$ *sff*

51 *accel.* *arco* *pizz.* $\frac{3}{4}$ *arco* $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ *s.t.* *s.p.* *simile*

Vln. I *mp* *sfz* *f* *pp* *f* *pp*

Vln. II *ppp secco* *(bow shake)* *pizz.* *sfz* *(pizz.) ad lib.* *p* *ff* *p* *sul G arco sul tasto.* *(s.t.) s.p.* *simile* *f* *pp* *f*

58 *accel.* *(ord.) rough* *gliss.* *p* *ff* *seductive* *ppp* *sul pont.* *pp sempre misterioso*

Vln. I *f* *pp* *f* *ff* *seductive* *ppp* *sul pont.* *pp sempre misterioso*

Vln. II *(ord.) rough* *pp* *f* *sf* *p* *gliss.* *sf* *f* *sul pont.* *pp sempre misterioso*