

# Hoquetus Sanctus

♩ = 56

Soprano 1  
Sa - , sa - , sa

Soprano 2  
Sa - , sa - , sa

Alto 1  
SSSS SSSS sa - ,

Alto 2  
SSSS SSSS sa - ,

Tenor 1 & 2  
mm(i u i u) mm(i u i u)

Bass 1 & 2  
mm(i u i u) mm(i u i u)

[mm(i\_u\_i\_u) = hum; change vowels gradually with lips closed, pausing on each vowel, each singer in their own time - watch for cut-off / upbeat cue to next bar]

[mm(i)(u)(i)(u) = hum; change vowels with lips closed, in tempo]

**A**

♩ = 60

S1  
sanc - tus, mm(i)(u)(i)(u) sanc - - tus, sanc - -

S2  
sanc - tus, mm(i)(u)(i)(u) sanc - - tus, sanc - -

A1  
sanc - tus, mm(i)(u)(i)(u) sanc - - tus, sanc - -

A2  
sanc - tus, mm(i)(u)(i)(u) sanc - - tus, sanc - -

T1  
sanc - - tus, sanc - -

T2  
sanc - - tus, sanc - -

B1  
sanc - - tus, sanc - -

B2  
sanc - - tus, sanc - -

**B**

12 *f* 3 *mp*  $\text{♩} = 90$

S1 - tus, sanc - tus, do-mi- nus, sa - - - - -

S2 - tus, sanc - tus, do-mi- nus, sa - - - - -

A1 - tus, sanc - tus, do-mi- nus, sa - - - - -

A2 - tus, sanc - tus, do-mi- nus, sa - - - - -

T1 (anc) - tus, sanc tus, sanc - - - - -

T2 (anc) - tus, sanc tus, sanc - - - - -

B1 (anc) - tus, sanc tus, sanc - - - - -

B2 (anc) - tus, sanc tus, sanc - - - - -

17 *sub. p* *mf*

S1 (a) - - - - - a a a a a a a, sa - - - - -

S2 (a) - - - - - a a a a a a a, sa - - - - -

A1 (a) - - - - - a a a a a a a, sa - - - - -

A2 (a) - - - - - a a a a a a a, sa - - - - -

T1&2 (anc) - - - tus, sanc - - - - -

B1&2 (anc) - - - tus, sanc - - - - -