

Welcome!

for S.S.A.A.T.T.B.B. a capella

Words from a Maori karanga, and a Maori Charm in translation (anon.)

Anthony Ritchie © 1998

Robust and lively ♩ = 108

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Stamping, and Piano. The score is in 2/2 time and features lyrics in Maori. The piano part is marked "PIANO PART FOR REHEARSAL PURPOSES ONLY".

Soprano

Alto

Tenor *f* Mai raa ngaa

Bass *f* Mai raa ngaa i - wi i te raa, ngaa i -

Women only

Stamping

Piano *f* **PIANO PART FOR REHEARSAL PURPOSES ONLY**



Continuation of the musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Stamping, and Piano. The score includes lyrics in Maori and dynamic markings like "f".

S. *f* Mai raa ngaa,

A. *f* Mai raa ngaa i - wi Mai raa ngaa,

T. i - wi i te raa, ngaa i - wi Mai raa ngaa,

B. wi i te raa, ngaa i - Mai raa,

Stamping

Pno

15 *ff*

S. Mai raa ngaa, Mai raa ngaa i - wi i te raa,

A. Mai raa ngaa, Mai raa ngaa i - wi i te raa,

T. Mai raa ngaa Mai raa ngaa

B. Mai raa, Mai raa ngaa i - wi

Stamping

Pno



19

S. e hae - re mai! e hae - re

A. e hae - re mai! e hae - re

T. i - wi i te raa, e hae - re mai! e hae - re

B. i te raa, e hae - re mai

Pno

23

S. mai! Wel - come to the tribes to - day,

A. mai! Wel - come to the tribes to - day,

T. mai! Wel - come to the tribes to - day,

B. Wel - come to the tribes to - day,

Pno



26

S. Wel - come to the tribes to - day, O Wel - come!

A. Wel - come to the tribes to - day, O Wel - come!

T. Wel - come to the tribes to - day, O Wel - come!

B. Wel - come to the tribes to - day, O Wel - come!

Pno

30

S. *f* Mai raa ngaa i - wi

A. *f* Mai raa ngaa i - wi

T. *f* Mai raa ngaa i - wi i - te raa, ngaa i - wi

B. *f* Mai raa ngaa i - wi i - te raa, Mai raa ngaa

Stamping *Women only*

Pno *f*



37

S. *ff* Mai raa ngaa i - wi i te raa

A. *ff* i - te raa, Mai raa ngaa i - wi i te raa

T. *ff* i te Mai raa ngaa i - wi i te raa

B. *ff* i - wi, Mai raa ngaa i - wi i te raa

Stamping *Women only*

Pno *ff*