

De La Cuna que se Mece Eternamente

Mark Smythe

Penseroso $\text{♩} = 110$

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Tenor

Bass

8

p

Fue - ra de la cu - na que se me - ce e - ter - na - men - te, Fue - ra de la

p

Fue - ra de la cu - na que se me - ce e - ter - na - men - te, Fue - ra de la

12

S 1

S 2

A 1

A 2

T

B

8

mp

gar - gan - ta del sin - son - te, lan - za - de - ra mu - si - cal, Fue - ra de la

mp

gar - gan - ta del sin - son - te, lan - za - de - ra mu - si - cal, Fue - ra de la

mp

gar - gan - ta del sin - son - te, lan - za - de - ra mu - si - cal, Fue - ra de la

22

S 1

S 2

A 1

A 2

T

B

8

mp

de Se - tiem - bre, So - bre las a - re - nas e - - -

me - di - a no - che de Se - tiem - bre, So - bre las a - re - nas e - - -

me - - - no - che de Se - tiem - bre, So - bre las a - re - nas e - - -

me - - - no - che de Se - tiem - bre, So - bre las a - re - nas e - - -

2
30

S 1 st'e - ri - les, y a - - - lla

S 2 st'e - ri - les, y a - - - lla el

A 1 y los cam - pos le - ja - nos, a - ll'a don - de el

A 2 st'e - ri - les, y los cam - pos le - ja - nos, a - ll'a don - de el

T 8 st'e - ri - les, y los cam - pos le - ja - nos, a - ll'a don - de el

B st'e - ri - les, y los cam - pos le - ja - nos, a - ll'a don - de el

mf

38

S 1 ni a do - na - ba su le - cho pa - ra va - gar

S 2 n-o ban ba su cho ra gar

A 1 ni - n-o a - ban - do - na - ba su le - cho pa - ra va - gar

A 2 ni - n-o a - ban - do - na - ba su le - cho pa - ra va - gar

T 8 ni - n-o a - ban - do - na - ba su le - cho pa - ra va - gar

B ni - n-o a - ban - do - na - ba su le - cho pa - ra va - gar

45

S 1 so - lo con la con *p*

S 2 lo, con la con *p*

A 1 so - lo, con la ca - be - za dis - cu - bier - - - ta, con con *p*

A 2 so - lo, con la ca - be - za dis - cu - bier - - - ta, con con los *p*

T 8 so - lo, con la ca - be - za con *p*

B so - lo, con la ca - be - - - za con *p*

52

S 1 *p* los *pp* pi - - - es des - nu - - dos *subito p* Ba - jo la au - re -

S 2 *p* los *pp* pi - - - es des - nu - - dos *subito p* Ba - jo la au - re -

A 1 *p* los *pp* pie - - es des - nu - - dos *subito p* Ba - jo - la

A 2 *p* los *pp* pie - es des - nu - - dos *subito p* Ba - jo - la

T *p* los *pp* pi - - - es des nu - - dos *subito p* Ba - jo la au - re -

B *p* los *pp* pi - - - es des - nu - - dos *subito p* Ba - jo la au - re -

59

S 1 o - la de - la llu - - vi - a *f* So - bre el jue - go mi - sti - co que se en - tre -

S 2 o - la de - la llu - - vi - a *f* So - bre el mi - sti - co de las - som - bras, que se en - tre -

A 1 o de - la llu - vi - a *f* So - bre el mi - sti - co de las som - bras, que se

A 2 de - la llu - vi - a *f* So - bre el mi - sti - co som - bras, que se

T o - la de - la llu - - vi - a *f* So - bre el mi - sti - co som - bras, que se

B o - la de - la llu - - vi - a *f* So - bre el mi - sti - co som - bras, que se

67

S 1 cru - zan y se es - tu - vie - ran a - ni - ma - das, los

S 2 cru - zan y se es - tu - vie - ran a - ni - ma - das, los

A 1 en - tre - cru - zan y se es - tu - vie - ran a - ni Fue - ra de las man - chas de los ro - sa - les sil -

A 2 en - tre - cru - zan y se es - tu - vie - ran Fue - ra de las man - chas de los ro - sa

T en - tre - cru - zan y se es - tu - vie - ran Fue - ra man - chas ro - sa - les sil -

B en - tre - cru - zan y se es - tu - vie - ran Fue - ra man - chas ro - sa