

Zwei Motetten

2. Mit Fried und Freud ich fahr dahin

Matthew Davidson

$\text{♩} = 80$

S *mp* Mit Fried und Freud ich fahr da - hin in

A *mp* Mit Fried und Freud ich fahr da - hin in

T *mp* Mit Fried und Freud ich fahr da - hin in

B *mp* Mit Fried und Fre - ud ich fahr da - hin in

4

$\text{♩} = 120$

S Got - tes Wil - len

A Got - tes Wil - len

T Got - tes Wil - len ge - trost ist mir mein Herz und Sinn,

B Got - tes Wil - len

7

Soprano: Rests in measures 7, 8, and 9.

Alto: Rests in measures 7 and 8. Measure 9: *f* ge - trost ist mir mein Herz und Sinn,

Tenor: Measure 7: *mp* sanft und. Measure 8: Stil - le. Measure 9: ge - - trost.

Bass: Rests in measures 7, 8, and 9.

10

Soprano: Measure 10: *f* ge - trost ist mir mein Herz und Sinn,.

Alto: Measure 10: *mp* sanft und. Measure 11: Stil - le. Measure 12: ge - - trost.

Tenor: Measure 10: ist mir mein ____ Herz. Measure 11: ge - - trost.

Bass: Rests in measures 10, 11, and 12.

13

S
sanft und Stil - le *mp* ge - trost

A
ist mir mein Herz ge - trost

T
8 ist mir mein Herz ge - trost

B
ge - trost ist mir mein Herz und Sinn,

16

S
ist mir mein Herz, *f* ge-trost ist mir _____

A
ist mir mein Herz _____

T
8 ist mir mein _____ Herz _____ *f* ge-trost ist

B
sanft und Stil - - - - le ge-trost ist mir _____

19

S
ge - trost ist mir _____ Wie Gott mir ver-hei-ßen

A
f
ge-trost ist mir _____ ge - trost ist mir _____ Wie

T
8
mir _____ ge - trost ist mir _____ Wie Gott mir ver-hei-ßen

B
_____ ge - trost ist mir _____ Wie

23

S
hat: _____ ge - trost ist mir _____

A
Gott mir ver - hei - ßen hat: _____

T
8
hat: _____ ge - trost ist mir _____

B
Gott mir ver - hei - ßen hat: _____ *f* Wie