

FOR THE SONG COMPANY

# THREE DREAMS & A NIGHTMARE

## Dream 1: Flying

JACK BODY (2010)

♩. = 66

(lowered into water)

Tubular bells  
gongs or  
metal slabs

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor

Baritone

Bass

*mf*

*(sempre legato e portamento - swooning')*

*mf* ('a')

*pp*

*mf*

*mf* ('a')

*pp*

*mf*

*(sempre legato e portamento - swooning')*

*mf* ('a')

*pp*

*mf*

*(sempre legato e portamento - swooning')*

*mp*

*p*

*mp*

*p*

*(sempre legato e portamento - swooning')*

*mf* ('a')

*p*

*mf*

*p*

*(sempre legato e portamento - swooning')*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

8

T. B.

S.

S.

A.

T.

Bar.

B.

*f*

*pp*

*f*

*p*

*< f*

*pp*

*f*

*p*

*< f*

*pp*

*f*

*p*

*< f*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

14

T. B.

S.

S.

A.

T.

Bar.

B.

Musical score for measures 14-20. The score includes parts for T. B., S., S., A., T., Bar., and B. Dynamics include *p*, *f*, *mf*, *ff*, and *mp*.

21

T. B.

S.

S.

A.

T.

Bar.

B.

Musical score for measures 21-27. The score includes parts for T. B., S., S., A., T., Bar., and B. Dynamics include *mp*, *p*, *pp*, and *mf*.

# Dream 2: Brain Worm

(The tune that won't go away!)

*mp* ♩ = 64

Sop. I  
ya-da ya-da la da da da da ya-da ya-da la la da

Sop. II  
la la

Alto  
la da da da da

5

S. I  
la da da da da ya da ya da la da da da

S. II  
la la da da da

A.  
la

T.  
la ya-da

9

S. I  
ya da ya da la ya da ya da da da ya da

S. II  
la la

A.  
la da da da ya da la da da da

T.  
la la la la

13

S. I. *mf* *f*  
ya da la da da da da ya da da da da ya da la

S. II. *mp* *mf*  
la da la

A. *mf*  
ya da la la da da

T. *mf*  
la

17

S. I. *f*  
la da da da ya da da da da ya da ya da la

S. II. *f*  
ya da da da da la da da ya da

A. *f*  
da da la da la da da la da da la da da

T. *f*  
la da

20

S. I. *f*  
yada

S. II. *f*  
yada da da da da yada da da da

A. *f*  
ya da da da da ya da da da da yada da ya da da

T. *f*  
ya da ya da da

Bar. *mf*  
la da da la da da

B. *mf*  
la da

# Dream 3: Erotique

Leisurely, sensuously

*AD LIB.*

*pp*

*mf*

*ad lib. flirtatiously*

*pp*

*mf*

Sop. I  
sh - a sh - oo

Sop. II  
sh - a sh - oo

Alto  
sh - a sh - oo sha

Tenor  
sh - a sh - oo

Bar.  
sh - a sh - oo

Bass  
sh - a sh - oo

Wine-glasses

a = FAR oo = SHOOT e = SHE oh = TOE uh = GRUNT o = HOT

8  
S. I  
sh - a sh - oo

S. II  
sh - a Shoo

A.  
sh - a she

T.  
sh - a sh - oo

Bar.  
sh - a sh - oo

B.  
sh - a sh - oo

WG

14 *f*  $\rightrightarrows$  *mf* *sim.*  $\text{♩} = 84$

S. I she shoh

S. II she shoh sha

A. she shoh sha

T. *f*  $\rightrightarrows$  *mf* *ad lib. seductively* shoh sha

Bar. *f*  $\rightrightarrows$  *mf* *ad lib. seductively* she shoh sha sha sha a

B. *mf* yearningly (vary expression) oh oh oh oh oh oh

WG

19 'sigh of desire' (vary expression) (increasing excitement)

S. I ah ah ah ah ah ah ah ah ah

S. II *p* shoo she shoh

A. *p* shoo she shoh

T. *p* shoo she shoh

Bar. *ad lib. seductively* a a a sha a a a sha

B. oh oh oh oh oh oh oh oh

WG

# Dream 4 (Nightmare): Panic

♩ = 98

Perc. Temple block *mf*  $\rightarrow$  *pp*

(Tenor?) drum *ff*

Sop. I 'as if to calm' *mf*  $\rightarrow$  *p* *ssh* *ff* *fright!*

Sop. II 'on edge' *mf*  $\rightarrow$  *p* *a a a* *ff* *fright!* *Ha!*

Alto 'on edge' *mf*  $\rightarrow$  *p* *a a a* *ff* *fright!* *Ha!*

Tenor *mp* (falsetto) *a a a a* *p* *ff* *fright!* *(nat.) Ha!*

Bar. 'as if to calm' *mf*  $\rightarrow$  *p* *ssh*

Bass 'as if to calm' *mf*  $\rightarrow$  *p* *ssh*

4

TB *mf*  $\rightarrow$  *p*

TD

S.I. *mf*  $\rightarrow$  *p* *ssh*

S.II *p*  $\rightarrow$  *f* *a a a* *mf*  $\rightarrow$  *p* *ssh* *ya-da-ga*

A. *p*  $\rightarrow$  *f* *a a a* *p* *ya-da-ga*

T. *p* *a a a a* *a a a a*

Bar. *mf*  $\rightarrow$  *p* *ssh*

B. *mf*  $\rightarrow$  *p* *ssh*

7

TB TD

S.I

S.II

A.

T.

Bar.

B.

*ff* 'quasi scream'

Ha

*ff* fright!

Ha!

*ff* fright!

*ff* (nat.) (falsetto) ('breaking voice') (nat.) (nat.)

ya-da-ga a

a a a da-ga ya-da-ga a a

11

TB TD

S.I

S.II

A.

T.

Bar.

B.

*mf* *p*

*mf* *p*

*mf* *p*

*mp* *mp*

*p* *p* *p*

*mf* *p*

Ssssh

Ssssh

*mp* *mp*

*p* *p* *p*

*mf* *p*

Ssssh

ya-da-ga ya-da-ga-da ha ya-da-ga-da-ha

a a a a a a a a a

sssh