

# Mass for Double Choir

(2005)

Chris Adams

## Kyrie Eleison

$\text{♩} = 60$

Soprano 1  
Alto 1  
Tenor 1  
Bass 1

Soprano 2  
Alto 2  
Tenor 2  
Bass 2

for rehearsal only

8

S.1  
A.1  
T.1  
B.1

S.2  
A.2  
T.2  
B.2

Org.

70

S.1 *mp* *f*  
da - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

A.1 *mp* *f*  
di - ci-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

T.1 *mp* *f*  
Glo - ri - fi - ca - mus te.

B.1 *f*  
Glo - ri - fi - ca - mus te.

S.2 *mp* *f*  
te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

A.2 *f* *mp* *f*  
Lau - da - mus - te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

T.2 *f*  
Glo - ri - fi - ca - mus te.

B.2 *f* *mp* *f*  
A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

Org.

77

S.1 *p* *mf* *mf* *f*  
Gra - ti - as ma - gnam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us Rex cae - les - tis

A.1 *mp* *mf* *mf* *f*  
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us Rex cae - les - tis

T.1 *p* *mf* *mf* *f*  
Gra - ti - as ma - gnam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us Rex cae - les - tis

B.1 *p* *mf* *mf* *f*  
Gra - ti - as ma - gnam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us Rex cae - les - tis

S.2 *p* *mf* *mf* *f*  
Gra - ti - as ma - gnam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us Rex.

A.2 *mp* *mf* *mf* *f*  
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us Rex.

T.2 *p* *mf* *mf* *f*  
Gra - ti - as ma - gnam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us Rex.

B.2 *p* *mf* *mf* *f*  
Gra - ti - as ma - gnam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us Rex.

Org.

122 *p* patetico *cresc. poco a poco* *mf*

S.1 mi-se-re - re\_ no - bis mi-se-re - re\_ no - bis mi - se-re - re\_ no - bis

A.1 *p* patetico *cresc. poco a poco* *mf*  
mi-se-re - re\_ no - bis mi-se-re - re\_ no - bis mi - se-re - re\_ no - bis

T.1 *p* patetico *cresc. poco a poco* *mf*  
mi-se-re - re\_ no - bis mi-se-re - re\_ no - bis mi - se-re - re\_ no - bis

B.1 *p* patetico *cresc. poco a poco* *mf*  
mi-se-re - re\_ no - bis mi-se-re - re\_ no - bis mi - se-re - re\_ no - bis

S.2 *pp* estinto  
mi - se - - re - - no - - - bis

A.2 *pp* estinto  
mi - se - - re - - re - - no - - - bis

T.2 *pp* estinto  
mi - se - - re - - re - - no - - - bis

B.2 *pp* estinto  
mi - se - - re - - re - - no - - - bis

Org.

**Maestoso e deciso**  
(♩ = 70) *mp*

T.1 Qu - ni - am tu so - lus\_ San - ctus, tu

A.2 *mp*  
Qu - ni - am tu so - lus\_ San - ctus, tu so - lus\_ Do - mi - nus tu so - - lus Al - tis - si -

**Maestoso e deciso**  
(♩ = 70)

Org.

133 *mp*

S.1 Qu - ni - am tu so - lus\_ San - ctus tu so - lus\_ Do - mi - nus tu so - - lus\_ Al -

A.1 *mp*  
Qu - ni - am tu so - lus\_ San - ctus tu so - lus\_ Do - mi - nus tu

T.1 so - lus\_ Do - mi - nus tu so - - - lus Al - tis - si - mus Je - - su\_ Chri

A.2 mus\_ Je - - su\_ Chri - ste

B.2 *mp*  
Quo - ni - am tu so - - - lus\_ San - ctus.

Org.

144 rit

S.1 so - lus Al-tis - si - mus Je - su - Chri - ste cum San - cto Spi - ri - tu

A.1 tu, Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris

T.1 *mp* *cresc.* A - - - - - men. *f* *cresc.* A - - - - - men.

B.1 - lus Do - mi - nus tu so - lus Al-tis - si - mus, Je - - - su - Chri - ste

S.2 nus tu so - lus Al-tis - si - mus, Je - su - Chri - ste cum San - cto Spi - ri - tu

A.2 tu, Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris

T.2 *mp* *cresc.* A - - - - - men. *f* *cresc.* A - - - - - men.

B.2 - lus Do - mi - nus tu so - lus Al-tis - si - mus, Je - - - su - Chri - ste

Org.



# Sanctus

Written for the Wells Cathedral School Middle School Choir

*♩* = 63 *mp*

Solo Soprano San - ctus - - - - - San - ctus San - - - - -

Soprano 1 *p* San-ctus San-ctus San-ctus San-ctus San - ctus San-ctus San - ctus San - ctus

Alto 1 *p* San-ctus San-ctus San-ctus San-ctus San-ctus San-ctus San - ctus San-ctus San - ctus San - ctus

Soprano 2 *p* San-ctus San-ctus San-ctus San-ctus San-ctus San - ctus San-ctus San - ctus San - ctus

Alto 2 *p* San-ctus San-ctus San-ctus San-ctus San-ctus San-ctus San - ctus San-ctus San - ctus San - ctus

for rehearsal only *♩* = 63

# Agnus Dei

193 ♩ = 40

S.1 *mp* Ag - nus De - i Ag - nus

A.1 *mp* Ag - nus De - i Ag - nus

T.1 *p* Ag - nus De - i Ag - nus De - i Ag - nus

B.1 *p* Ag - nus De - i Ag - nus De - i Ag - nus De - i Ag - nus De - i Ag - nus De - i Ag - nus De - i

S.2 *mp* Ag - nus De - i Ag - nus

A.2 *mp* Ag - nus De - i Ag - nus

T.2 *p* Ag - nus De - i Ag - nus De - i Ag - nus

B.2 *p* Ag - nus De - i Ag - nus De - i Ag - nus De - i Ag - nus De - i Ag - nus De - i

Org.

199 *pp* *pp* *pp* *mp* *pp* *pp* *pp* *mp*

S.1 De - i Qui tol-lis pec-ca-ta Mun-di Ag - nus De - i Ag - nus De - i Ag - nus De - i Ag - nus De - i

A.1 De - i Qui tol-lis pec-ca-ta Mun-di Ag - nus De - i Ag - nus De - i Ag - nus De - i Ag - nus De - i

T.1 Qui tol-lis pec-ca-ta Mun-di Ag - nus De - i Ag - nus De - i

B.1 Qui tol-lis pec-ca-ta Mun-di Ag - nus De - i Ag - nus De - i

S.2 De - i Qui tol-lis pec-ca-ta Mun-di Ag - nus De - i Ag - nus De - i Ag - nus De - i Ag - nus De - i

A.2 De - i Qui tol-lis pec-ca-ta Mun-di Ag - nus De - i Ag - nus De - i Ag - nus De - i Ag - nus De - i

T.2 Qui tol-lis pec-ca-ta Mun-di Ag - nus De - i Ag - nus De - i

B.2 Qui tol-lis pec-ca-ta Mun-di Ag - nus De - i Ag - nus De - i

Org.

Ag - nus De - i Ag - nus