

Surfaces

Jason Post © 2013

Violin

senza vib. M.S.P.

$\text{♩} = 45$

f

scr.

mf

S.P. → M.S.P.

mp *pp*

Violoncello

senza vib.

mf

M.S.P. *scr.*

M.S.P. → On Bridge

Piano

$\text{♩} = 45$

f

Vln.

rit. A tempo

S.P.

mp *3* *5* *3*

Vc.

ord.

p *3*

rit. A tempo

Pno.

mp

f

rit. A tempo

Vln.

10

A Tempo

S.P.

M.S.P.

f *3*

Vc.

S.P.

mf *3* *mp*

flautando *scr.*

A Tempo

Pno.

f *mp* *3* *3*

5

Ed.

13 **A** ♩ = 70

Vln. M.S.P. → on the bridge

Vc. poco flautando M.S.P.

Pno. *f* *p* *mp* *sfz*

Ped.

17 **B**

Vln. S.P.

Vc. pizz. arco ord. *mp*

Pno. *mf* *f*

21

Vln. ord. 3 *mp*

Vc. M.S.P. *f* *mp*

Pno. *mp* *f*

Ped.

24

Vln.

Vc.

Pno.

mp

pizz.

arco
M.S.P.

mf

3

27

Vln.

Vc.

Pno.

rit. *S.T.* *3* *V* *S.T.* *accel.*

mf *sfzp*

sfzp

rit. *3* *5* *silently depress keys* *accel.*

sfz

ped.

3

3

32

Vln.

Vc.

Pno.

ff *sfzp* *ord.* *ff*

ff *sfzp* *ff*

ff *sfz* *accel.* *ff*

half ped.

ped.

3

3

3

$\text{♩} = 60$ accel.

Vln. *sfz*

Vc. *sfz*

Pno. *sfz*

$\text{♩} = 60$ accel.

half ped. *ped.*

38

$\text{♩} = 120$ rit. $\text{♩} = 70$

Vln. *ff* *f*

Vc. *ff* *f*

Pno. *ped.*

42

D

$\text{♩} = 120$ rit. $\text{♩} = 70$

Vln. *mf* *f*

Vc. *f* *mf*

Pno. *mp*

detaché

44