

A Shakespeare Overture, op.5

Anthony Ritchie © 1981 rev.2011

Larghetto ♩ = 60

Flute I
Flute II
Piccolo (dbl. Flute III)
Oboe I
Oboe II
Oboe III
Clarinet I in B♭
Clarinet II in B♭
Clarinet III in B♭
Bassoon I
Bassoon II
Bassoon III
Horn I in F
Horn II in F
Horn III in F
Horn IV in F
Trumpet I in C
Trumpet II in C
Trumpet III in C
Trombone I
Trombone II
Trombone III
Tuba
Timpani
Percussion
Harp

Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Double Bass

C D E F♯ G A B

Larghetto ♩ = 60

10

Cl. I solo **B** quasi cadenza accel. rall. rall. pp

Hn. II clar. solo C₃ D₃ E₃ F₃ G₃ A₃ B₃ colla parte

Hp. colla parte

Vln. I punt d'arco **B** colla parte

Vln. II punt d'arco colla parte

Vla. punt d'arco colla parte

Vc. colla parte p

C solo, quasi cadenza accel. rall. accel. rall. solo, slowly pp

Fl. I p mp f ff mf mp pp

Cl. I mf mp mp pp

Hn. II flute solo punt d'arco (colla parte) clar. solo

Vln. I punt d'arco (colla parte)

Vln. II punt d'arco (colla parte)

Vla. punt d'arco (colla parte)

Vc. punt d'arco (colla parte) pp

14 **D**

Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I
Ob. II
Ob. III
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Bsn. I
Bsn. II
Bsn. III

Hn. I muted
Hn. II solo, muted *p*
Hn. III muted
Hn. IV solo, muted *p*
Tpt. I *pp*
Tpt. II *pp*
Tpt. III *pp*
Tbn. I *pp*
Tbn. II
Tbn. III
Tba.
Tim.
Vib. Vibraphone
Hpf.

Vln. I solo violin, sul tasto
tutti, sul tasto *p*
pp
Vln. II tutti, sul tasto *p*
pp
Vla. tutti, sul tasto *p*
pp
Vc. tutti, sul tasto *p*
pizz.
Db. *pizz.*

D

Vln. I *p*
pp
Vln. II *p*
pp
Vla. *p*
pp
Vc. *p*
pizz.
Db. *p*