

# The Future?

Samuel Gray

sempre portato e sempre senza vibrato

Violin I *mp* *p* *mp*

Violoncello *mp* *p* *mp*

Piano *mp* *8<sup>vb</sup>*

Tempo: ♩ = 88

Violin I: *sulle due corde*

Violoncello: *sempre portato*, *sulle due corde*, *flag. sulle due*

Piano: *sempre con pedale*

Vln. I

Vc.

Pno.

(8)

♩. = 36 (♩.=108)

**Triste e molto rubato**

norm. vibrato, sempre portato

10

Vln. I

Vc.

Pno.

norm. vibrato, sempre portato

melodia sulla II

8<sup>vb</sup>

8<sup>vb</sup>

12

Vln. I

Vc.

Pno.

II & III

melodia sulla III

*pp*

*pp*

*pp*

(8)

15

Vln. I

Vc.

Pno.

(8).....| 8vb

17

Vln. I

Vc.

Pno.

*p*  
(melodia sul II)

(8)  
*p*

19

Vln. I

(melodia sul II)

(sul I)

(sul II)

Vc.

Pno.

8<sup>va</sup>

(8).1

21

**Poco più mosso**

senza vibrato

*mp crescendo poco a poco*

(sulle II & I)

(sulle III & II)

*mp crescendo poco a poco*

(8)

**MELODIA**

*mp crescendo poco a poco*

*mp crescendo poco a poco*