

# Fragments of Noir

Robbie Ellis

Long lines ( $\text{♩}=48$  con rubato)

1st Violin *pp* con sord. sul tasto

2nd Violin *pp* con sord. sul tasto

Viola *p* con sord. sul tasto

Cello *pp* con sord. sul tasto

*pp*

**A**

Più mosso ( $\text{♩}=54$  con rubato)

*mp-pp* (still sul tasto)

*mp-pp* (still sul tasto)

*mp-pp* (still sul tasto)

*mp* (consistent dynamic)

poco accel. . Più mosso (♩=64, meno rubato)  
(still sul tasto)

mp-pp mp pp ppp (still sul tasto)  
mp-pp mp pp ppp (still sul tasto)  
pizz. senza sord.  
mp mp  
mf pp

p ppp p ppp  
arco normale  
ppp p pizz. senza sord.  
p mp p

**B**

mp ppp mp  
mp ppp mp  
sul pont. normale sul pont. normale  
sfmp p sfmp  
mf mp p mf

99 normale *mp* *p* *pp* *poco rit.* sul tasto

*mp* *p* *pp* *poco rit.* sul tasto

arco harmonic

arco harmonic normale

*mp* *p* *mp* *p*

107 **F** Moderato waltz (♩=140) con sord. normale

con sord. (arco) *mp* *pp* con sord. normale

con sord. *mp* arco con sord. normale *mp*

115

*p* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

*mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

pizz. arco pizz. *mf* arco *mf* arco *mf* arco

pizz. arco pizz. *mf* arco *mf* arco *mf* arco *mf* arco

123

pizz. arco

**G**

*mf* *p* *mp*

*mf* *p* *mp*

*mf* senza sord. *mf* arco

*mf* *p* *mp*

130

pizz. arco

*f* *f* *mp*

*f* *p* *mp*

*f* *p* *mf*

*f* *p* *mp*

*f* *p* *mp* *sf* *mp*

137

rit. . . . . **H** A tempo, più mosso (♩=150)

senza sord. normale

sul tasto *sfpp* *mp*

sul tasto *mp* pizz. senza sord. 3

*sfpp* port. sul tasto (still sul tasto) *pp*

*f* *p* *mp* *mf*

sul tasto *sfpp* *mp* pizz. senza sord.