

Piagne e Sospira

(She Wept and Sighed)

Mark Cyprian Smythe

Andante ♩ = 60

Soprano 1
mp
 Pia - gn'e, so-spi - ra pia - gn'e, e

Soprano 2
p
 pia - gn'e, pia - gn'e

Alto
p
 Pia - gn'e, pia - gn'e so - spi - ra pia - gn'e, pia - gn'e

Tenor
p
 Pia - gn'e, pia - gn'e so - spi - ra pia - gn'e, pia - gn'e

Bass
p
 Pia - gn'e, pia - gn'e so - spi - ra pia - gn'e, pia - gn'e

Electric Guitar
*fingerstyle**
p * let ring (throughout)

S 1
p
 so-spi - ra pia - gn'e, so-spi - ra fug - gon,

S 2
mp
 so - spi - ra E quan - d'i cal - di rag - gi, fug - gon

A
 so - spi - ra E quan - d'i cal - di rag - gi, E quan - d'i cal - di rag - gi fug - gon,

T
 so - spi - ra E quan - d'i cal - di rag - gi, E quan - d'i cal - di rag - gi fug - gon,

B
 so - spi - ra E quan - d'i cal - di rag - gi, E quan - d'i cal - di rag - gi fug - gon,

E.Gtr.
 6

11 **A** *mp*

S 1 fug - gon la greg - g'a la dol - c'om - br'as -

S 2 fug - gon la greg - g'a la dol - c'om -

A fug - gon la greg - g'a la dol - c'om - br'as -

T fug - gon la greg - g'a la dol - c'om - br'as -

B rag - gi fug - gon la greg - g'a la dol - c'om

E.Gtr.

14 *mf* *mp* *f*

S 1 si - se, Ne la scor - za de Pi - ni o pur

S 2 br'as - si - se, Ne la scor - za de Pi - ni o pur

A si - se, Ne la scor - za de Pi - ni o pur

T si - se, la scor - za de Pi - ni o pur

B br'as - si - se, la scor - za de Pi - ni o pur

E.Gtr. *mf* *mp* *f*

B

17

S 1 de' fag - gi *pp* no - m'in mil - le gui - se.

S 2 de' fag - gi *pp* Se - gno l'a - ma - to mil - le gui - se.

A de' fag - gi *pp* Se - gno l'a - ma - to mil - le gui - se.

T 8 de' fag - gi *pp* Se - gno l'a - ma - to no - m'in mil - le

B de' fag - gi *pp* Se - gno l'a - ma - to no - m'in mil - le gui - se.

E.Gtr. 17 *pp* *p* with plectrum*

22

S 1 *pp* E poco a poco cresc.

S 2 *pp* E de la E poco a poco cresc.

A *pp* E de la E poco a poco cresc.

T 8 *pp* E de la E poco a poco cresc.

B E de la E poco a poco cresc.

E.Gtr. 22 *pp* *poco a poco cresc.* fingerstyle*