

I

Insistently ♩ = 50

M. Louise Webster 2005

Piano

depress L. H. notes silently

3

Pno.

Pno.

f

Pno.

Pno.

mf — f

Pno.

mf — f

f

II

Free tempo ♩ = 46

Piano

p espress.

mp

p

Translucent pedalling Ped. Ped.

Pno.

5 3 6

p dim.

Ped. *sim.*

Pno.

3 7 7

pp *mf* *mp* *pp* *mp*

trmm

sans pedal Ped. freely ad lib

Pno.

41

trmm

pp *mp* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

III

 $\text{♩} = 120$ non-legato

Piano

p

Ped. \wedge *ad libitum*

54 *sim.*

Pno.

56

Pno.

58

Pno.

mp legato

60

Pno.