

Seascapes

I

arranged from Tone Clock Piece No. VIII (1995)
for NZTrio (2015 Douglas Lilburn centenary)

Jenny McLeod

Calm, slow, free (with much ebb & flow) ♩ = c.50
con sord.

senza vib.

Violin
p *pp*

Violoncello
p *pp*

Piano
pp *mp* 3

Calm, slow, free (with much ebb & flow) ♩ = c.50

Vln. **A** (con vib.) *p* *pp* poco accel. poco rit.

Vc. (con vib.) *p* *pp* senza sord. *p* poco

Pno. **A** *poco mp* 3 *poco mp* poco accel. poco rit. *pp* *poco*

Vln. **B** ♩ = 48 *p* *pp* **C** *mf* *poco* *mf* rit.

Vc. con sord. *p* *pp* *mf* *poco* *mf*

Pno. **B** ♩ = 48 *poco mp* 3 *mp* 3 *p* **C** *pp* *poco* rit.

2
 Vln. $\text{♩} = 48$ *a tempo* *poco rit.* **D** $\text{♩} = 48$ *a tempo*
mp *ppp*
 Vc. *ppp*
 Pno. $\text{♩} = 48$ *a tempo* *poco rit.* **D** $\text{♩} = 48$ *a tempo*
ppp *ppp* *Red.*
pp

11 *poco rit.* **E** $\text{♩} = 80$ *Più mosso (sempre rubato)* *poco agitato*
p *senza sord.* *mp* *mp* *poco mf* *3*
 Vc. *p* *senza sord.* *mp* *mp* *poco mf* *poco agitato*
 Pno. *poco rit.* **E** $\text{♩} = 80$ *Più mosso (sempre rubato)*
pp *mp* *Red.* *poco 5* *mp* *poco mp*

15 **F** *poco accel.* *a little urgently* $\text{♩} = 96$
poco 3 *mf* *mp* *mp* *sub mp* *sharp-edged*
 Vc. *poco mf* *mp* *mp* *sub mp*
 Pno. **F** *poco accel.* *a little urgently* $\text{♩} = 96$
poco 5 *mp* *mp* *mf* *press on mp* *5*

D A tempo ♩ = 144

poco rit.

Vln. *f* arco *p* *p poco* *p < mp*

Vc. *f* *p* *p poco* *p < mp*

Pno. *f* *mf* *p* *mp poco* *mp*

Ped.

E *poco rit.*

Vln. *f* *p*

Vc. *mp* *f* *p*

Pno. *f* *p*

Ped.

F A tempo ♩ = 144

Vln. *poco* *f* *mf* *mp* *mp* *mf*

Vc. *f* *mf* *mp* *mp* *mf*

Pno. *f poco* *mf* *mp* *f poco* *mf* *mp* *mp* *mf*