

遥远的声音 Distant Voices

高平
Gao Ping
1998-1990

I
to Joel Hoffman

Piano

$\text{♩} = 75\text{ca.}$ *pp* *with light pedal* *sempre* *8va*

Pno.

pp *sim.* *p espressivo* *legato* *

Pno.

8va 3

Pno.

8va *pp* *p* 3

Pno.

pp 3

*: 32nd note not to be pedalled, creating a "bend" effect
32分音符不用延音踏板,造成了"弯音"的效果,后面依此类推。

II
To My Father

Piano

mf *p* *mf* *p* *mf*

pp light pedal
L.H. hold the notes to creat sustaining sonority

Pno.

p *p*

mp
play normally

Pno.

p *mf*

p legato *rit..*

Pno.

p *cresc.* *mf* *pp* *mf*

Pno.

>pp *rit..* *p* *cresc.* *mf*

poco agitato

III

To James Tocco

Allegro vivace - restlessly (♩=150 ca.)

Piano

p *sempre*

Pno.

marcato

Pno.

mf *dim.*

Pno.

pp dolce *dolce*

Pno.

mp *marcato*