

TROPUS

FÜR ORGEL

GILLIAN BIBBY

BERLIN 1972

EINLEITUNG :

ppp - p

Manual 16', 2', 1'

sehr langsam (♩ = 40-60)

Pedal 16', 1'

KLANG leise, weich → reicher → etwas schärfer

REGISTRANT

MOTOR

MANUAL III

Pedal Einsatz kaum hörbar; allmählich cresc.

Registration accelerando (↑, ↓)
Beim ein- und ausschalten nie mehr als zump gelangen

REGISTRANT

MOTOR

III -16'

Register (Manual and Pedal) diminuendo

III +4'

III +8'

MOTOR

Akkorde halten bis nur ein paar Töne bleiben. Die isolieren.

Nur diese paar Tasten beibehalten
Tasterdruck allmählich vermindern, damit es immer noch entfarbt klingt. langsam → richtiger Druck

PEDAL

tremolo →

Pedalen spielen bis zum Ende des Tremolos Klangs - danach Pause.

attaca

SET 1

pp - mp

Manual III 8', 2', leise Mixtur
Manual II ohne Mixturen
Pedal 16', Quinta, leise Mixtur -

etwas schneller (-Lento) - (♩ = 66?)

REG

II

III

PEDAL

REG

II

III

PEDAL

REG

II *mp*

III *pp*

PEDAL

Ganze Schuhflächen benutzen [andere unsaubere Töne auch möglich]

diatonisches Glissando

REG

II

III

PEDAL

III: Füßen sehr schnell betätigen

Bei trübem unzureichender Druck *ppp*

p, poco afoco → *mp*