

26 **A** ord. Sul G

Vln. *p espr.* *mp*

Pno. *p* Ped.

34 $\text{♩} = 92$ piu mosso accel. poco a poco $\text{♩} = 98$ accel. poco a poco

Vln. *mp* *p* *cresc.*

Pno. *p legato e cresc poco a poco* Ped.

43 **B** $\text{♩} = 102$ $\text{♩} = 108$ $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 134$

Vln. *mp* *cresc.* *mf*

Pno. *mp* *cresc.* Ped.

II - Lament

slow with rubato ♩=56

Anthony Ritchie © 2015

Vln.

Pno.

6 **poco piu mosso** ♩=69

Vln.

Pno.

11 **rall.** **a tempo**

Vln.

Pno.

16

Vln. *mp* *mp* 3

Pno. *mp* Ped.

20 **A**

Vln. *mp* 3

Pno. *p doloroso* ped.

24 **a tempo** *allarg.* ♩=63 *sul G*

Vln. *f* *p* < = =

Pno. *f* *pp* Ped.

III - Dance

Anthony Ritchie

Scherzando ♩ = 126

con sord.

Vln. *mp semplice* < >

Vln. *mf* < < < *f*

Vln. 12

Vln. 18 *pizz.* *p* *f* *f*

Pno. *mp* *sf* *sf* *sf*

Vln. 22 arco *f* senza sord.

Pno. *sf* *sf* *Ped. sf* *sf* *sf*

Vln. 27 *p* *p* *p* *p* *p*

Pno. *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

32

Vln. *p* *mf*

Pno. *p* Ped.

36

Vln. *p* *mf* *mf* *mf*

Pno. *mp* Ped.

40

Vln. *mp*

Pno. *p* Ped.

44

Vln. *mp*

Pno. *mp*