

for Roger Brown

Soliloquy for Two

DOROTHY BUCHANAN
(1984)

Adagio, quasi fantasia (♩ = c.72)

Cello

Piano

mp

mp *poco sost.* *mf* *mp*

con Ped.

5

sf *mp* *poco mf* *mp* *ten.* *sf*

poco mf *f* *f marc.*

9

f *mf espress.* *poco rit.* *A tempo* *pp* *f*

mp *mf*

13

più f *mf* *p* *mp con sonore*

più f *mf* *mp* *p* *mp* *marc.*