

Mapping, an Inlay

Dylan Lardelli

♩ = 54 with moments of delicacy

Violin I
con sord. ⑤ → ③ → ⑤ → ①
pp < f p ppp

Violin II
con sord. ③ → ①
flaut. c.l.t. ③
p > pp > ppp p < mf pp

Viola
con sord. c.l.t. ③
arco ⑤
c.l.t. ①
pp < ff ppp ff ③ pp < ff pp

Violoncello
c.l.t. ③ → ① → ⑤
con sord. arco
pp < f p ppp ⑥ mp ppp

rit ♩ = 48 A tempo

Violin I
flaut. ③
pp ff

Violin II
arco ①
pppp

Viola
c.l.t. arco ①
flaut. ⑤ → ① c.l.t. ⑤
pp < ff pp < f > p > ppp < ff mp

Violoncello
c.l.t. ⑤
arco ①
pp p < mf > pp

flaut. ②

ppp

arco

ppp

ppp

mf

pp

p

pp

A

12 (flaut.)

pp

mf

p

ppp

pp

ppp

mp

ppp

pp

ff

pp

ff

ppp

15 flaut.

pp < mp > ppp

c.l.t.

f p

ppp < p

ppp

arco n.f.

pp

mp

pp

ppp

ffp

pppp

flaut. ②

pp

ppp

ff

pp

ff

pp

ppp

pppp

pp

ppp

pp

ff

