

# Due movimenti per quattro strumenti

## 1

Kit Powell

**Andante** ♩ = 72

2 3

Piccolo

Clarinet in Bb

Violoncello

Piano

4 5 6

Picc.

Cl.

Vc.

Pno.

*pp* < *f* *p*

*pp* < *ff*

*pizz.*

*sf*

*p*

*sul sol*

*Andante* ♩ = 72

*sf*

*p*

*col Cl.*

*col Picc.*

*pp*

*pp* < *mp*

*arco*

*ff*

*p*

*ff*

7 8 9 **accel.** . . . . .

Picc. *pp*

Cl. *pp* *ff*

Vc. *pizz.* *arco* *mp* *p* *ffp* *ffp* *ffp*

Pno. *pp* *ff* *8va* **accel.** . . . . .

**A**

10 11 12 **rit.** . . . . . **rit.** . . . . .

$\text{♩} = 108$   $\text{♩} = 72$

Picc. *ff* *fp*

Cl. *ff* *pp* *p* *pizz.*

Vc. *ffp* *p* *3*

**A**

$\text{♩} = 108$  **rit.** . . . . .  $\text{♩} = 72$

Pno. *ff* *pp* *ff* *3*

13 14 15 **B**

Picc. *pp* *pp*

Cl. *pp* *pp p* *pp* *pp*

Vc. *pp* *pp* *3 fp*

Pno. *pp* *mp* *pp* *mp*

16 17

Picc. *mp* *pp*

Cl. *p* *mf* *pp*

Vc. *fpp* *fpp* *fpp*

Pno. *pp* *pp*

**Celere** ♩ = 160

2 3

Piccolo

Clarinet in B $\flat$

Violoncello

Piano

4 5 6

Picc.

Cl.

Vc.

Pno.

*f* *p* *cresc.* *mf* *f*

5

7 8 9

Picc.

Cl.

Vc.

Pno.

*f* *f* *f*

pizz. arco

*sfz*

10 11 12

Picc.

Cl.

Vc.

Pno.

*f* *f* *f*

*pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

*Red.*

13 14 15

Picc.

Cl.

Vc.

Pno.

*p*

*f*

*pizz.*

*arco*

*p*

*cresc.*

*p*

*cresc.*

*cresc.*

*f*

*p*

(D) (E)

16 17 18 19

Picc.

Cl.

Vc.

Pno.

**A**

*f*

*ff*

*pp*

*ff*

*p*

*pizz.*

*arco*

*b.*

*ff*

*pp*

*ff*

*p*

*f*

*sfz*

*ff*

*pp*

*ff*

*p*

**A**

*ff*

*pp*

*ff*

*p*

Ped.