

Ripple

Flow, like water ♩ = c.72

SIMON EASTWOOD 2018

III
senza vib.

Violoncello I

pp p pp

II
senza vib.

Violoncello II

pp p pp

Violoncello III

Violoncello IV

Violoncello V

Violoncello VI

pizz.

Violoncello VII

p pp

pizz.

Violoncello VIII

p p pp

p pp

p pp

Violoncelli I-VIII

Measures 11-19

Violoncello I (Vc. I): *p*, *mp*, *pp*, *mp*, *pp*

Violoncello II (Vc. II): *p*, *pp*, *mp*, *pp*, *mp*, *pp*

Violoncello III (Vc. III): *p*, *pp*, *p*, *pp*

Violoncello IV (Vc. IV): *p*, *pp*, *p*, *pp*

Violoncello V (Vc. V): *p*, *pp*, *p*, *pp*

Violoncello VI (Vc. VI): *p*, *pp*, *p*, *pp*

Violoncello VII (Vc. VII): *pp*, *p*, *pp*, *p*, *pp*, *p*

Violoncello VIII (Vc. VIII): *p*, *pp*, *p*, *pp*, *p*, *pp*, *p*

Violoncello VII and VIII: *II arco senza vib.*, *III arco senza vib.*

20

Vc. I

mp

pp

Vc. II

mp

pp

Vc. III

p

pp

p

pp

p

pp

Vc. IV

pp

p

pp

p

pp

p

Vc. V

Vc. VI

Vc. VII

pp

p

pp

p

pp

p

Vc. VIII

pp

p

pp

p

pp

p

Score for Violoncelli (Vc. I to Vc. VIII) and Double Bass (Vc. III, Vc. IV, Vc. V, Vc. VI, Vc. VII, Vc. VIII).

Measure 29:

- Vc. I: Rest
- Vc. II: Rest
- Vc. III: Rest
- Vc. IV: *pp* (pizz.)
- Vc. V: *p* (pizz.)
- Vc. VI: *p* (pizz.)
- Vc. VII: *mp* (sul tasto)
- Vc. VIII: *pp* (sul tasto)

Measure 30:

- Vc. I: Rest
- Vc. II: Rest
- Vc. III: *pp* (arco senza vib.)
- Vc. IV: *pp* (arco senza vib.)
- Vc. V: *pp* (pizz.)
- Vc. VI: *mf* (pizz.)
- Vc. VII: *mp* (sul tasto)
- Vc. VIII: *mp* (sul tasto)

Measure 31:

- Vc. I: Rest
- Vc. II: Rest
- Vc. III: *p* (arco senza vib.)
- Vc. IV: *p* (arco senza vib.)
- Vc. V: *p* (pizz.)
- Vc. VI: *p* (pizz.)
- Vc. VII: *pp* (sul tasto)
- Vc. VIII: *pp* (sul tasto)

Measure 32:

- Vc. I: Rest
- Vc. II: Rest
- Vc. III: *pp* (arco senza vib.)
- Vc. IV: *pp* (arco senza vib.)
- Vc. V: *pp* (pizz.)
- Vc. VI: *pp* (pizz.)
- Vc. VII: *mp* (sul tasto)
- Vc. VIII: *mp* (sul tasto)

Measure 33:

- Vc. I: Rest
- Vc. II: Rest
- Vc. III: *p* (arco senza vib.)
- Vc. IV: *p* (arco senza vib.)
- Vc. V: *p* (pizz.)
- Vc. VI: *p* (pizz.)
- Vc. VII: *pp* (sul tasto)
- Vc. VIII: *pp* (sul tasto)

Measure 34:

- Vc. I: Rest
- Vc. II: Rest
- Vc. III: *pp* (arco senza vib.)
- Vc. IV: *pp* (arco senza vib.)
- Vc. V: *pp* (pizz.)
- Vc. VI: *pp* (pizz.)
- Vc. VII: *mp* (sul tasto)
- Vc. VIII: *mp* (sul tasto)

Measure 35:

- Vc. I: Rest
- Vc. II: Rest
- Vc. III: *p* (arco senza vib.)
- Vc. IV: *p* (arco senza vib.)
- Vc. V: *p* (pizz.)
- Vc. VI: *p* (pizz.)
- Vc. VII: *pp* (sul tasto)
- Vc. VIII: *pp* (sul tasto)

Measure 36:

- Vc. I: Rest
- Vc. II: Rest
- Vc. III: *pp* (arco senza vib.)
- Vc. IV: *pp* (arco senza vib.)
- Vc. V: *pp* (pizz.)
- Vc. VI: *pp* (pizz.)
- Vc. VII: *mp* (sul tasto)
- Vc. VIII: *mp* (sul tasto)

Measure 37:

- Vc. I: Rest
- Vc. II: Rest
- Vc. III: *p* (arco senza vib.)
- Vc. IV: *p* (arco senza vib.)
- Vc. V: *p* (pizz.)
- Vc. VI: *p* (pizz.)
- Vc. VII: *pp* (sul tasto)
- Vc. VIII: *pp* (sul tasto)

Measure 38:

- Vc. I: Rest
- Vc. II: Rest
- Vc. III: *pp* (arco senza vib.)
- Vc. IV: *pp* (arco senza vib.)
- Vc. V: *pp* (pizz.)
- Vc. VI: *pp* (pizz.)
- Vc. VII: *mp* (sul tasto)
- Vc. VIII: *mp* (sul tasto)

Measure 39:

- Vc. I: Rest
- Vc. II: Rest
- Vc. III: *p* (arco senza vib.)
- Vc. IV: *p* (arco senza vib.)
- Vc. V: *p* (pizz.)
- Vc. VI: *p* (pizz.)
- Vc. VII: *pp* (sul tasto)
- Vc. VIII: *pp* (sul tasto)

Measure 40:

- Vc. I: Rest
- Vc. II: Rest
- Vc. III: *pp* (arco senza vib.)
- Vc. IV: *pp* (arco senza vib.)
- Vc. V: *pp* (pizz.)
- Vc. VI: *pp* (pizz.)
- Vc. VII: *mp* (sul tasto)
- Vc. VIII: *mp* (sul tasto)