

# Impressions

for flute, viola and harp

## I - Kowhai Contrast

Tabea Squire

Sereno

♩ = 76

Flute

*p* *poco* *p* *poco* *p* *poco* *sempre sim.*  
like bells

Viola

*p* *poco* *p* *poco* *p* *poco* *sempre sim.*  
like bells

Harp

6

Fl.

*p* *poco* *sempre sim.*

Vla.

*p* *poco* *sempre sim.*

Harp.

*mf* l.v.

12

Fl.

*pp* *mp* *poco* *sempre sim.*

Vla.

*pp* *mp* *poco* *sempre sim.*

Harp.

l.v.

18

Fl.

*p*

Vla.

*p*

Harp.

*poco* *f* *mp* *mf* *mp*

# II - Rain-dance

## Rondino

♩. = 112

5

Flute

Viola

Harp

*mf*

*mf*

Fl.

Vla.

Hp.

*f*

*fp* *mf (sotto)*

*mf*

Fl.

Vla.

Hp.

*p* *mf*

*p* *mf*

Fl.

Vla.

Hp.

*espr.*

*(sopra)*

*mf*

\*fast break

# III - Fantail Over the Path

Delicato

♩ = 56

9

Flute

*mp* *p* *poco* *mp* *poco*

Viola

con sord. pizz. *mf* arco *mp* pizz. *mf*

Harp

*p* *p* *mp*

Fl.

*p sotto voce*

Vla.

Hp.

9

Fl.

*mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *poco*

Vla.

Hp.

A tempo

11

Fl.

*mf* *p*

Vla.

arco *mp* *pp*

Hp.

*mp*