

I. Wind und Geige

(Wind and violin)

Text: Christian Morgenstern

Musik: Tabea Squire

Maestoso ma non pesante

♩ = 88

mp

Soprano I
Drin-nen im Saal ei - ne Gei - ge sang, sie sang von Lie - be, so wild, so lind.

Soprano II
Drin-nen im Saal ei - ne Gei - ge sang, sie sang von Lie - be, so wild, so lind.

Alto I
Drin-nen im Saal ei - ne Gei - ge sang, sie sang von Lie - be, so wild, so lind.

Alto II
Drin-nen im Saal ei - ne Gei - ge sang, sie sang von Lie - be, so wild, so lind.

5

p

S. I
Drau-ßen der Wind in den Zwei-gen sang: Was willst du, Men - schen Kind - ?

S. II
Drau-ßen der Wind in den Zwei-gen sang: Was willst du, Men - schen Kind - ?

A. I
Drau-ßen der Wind in den Zwei-gen sang: Was willst du, Men - schen - Kind - ?

A. II
Drau-ßen der Wind in den Zwei-gen sang: Was willst du, Men - schen - Kind - ?

10

mf

S. I
Drin-nen im Saal die Gei - ge sang: Ich will das Glück, ich will das Glück!

S. II
Drin-nen im Saal die Gei - ge sang: Ich will das Glück, ich will das Glück!

A. I
Drin-nen im Saal die Gei - ge sang: Ich will das Glück, ich will das Glück!

A. II
Drin-nen im Saal die Gei - ge sang: Ich will das Glück, ich will das Glück!

II. Die Zwei Wurzeln

4

Tanzend; mit Schwung

♩ = c.96

Soprano I *f* Zwei Tan-nen-wur-zeln groß und alt,

Soprano II *f* Zwei Tan-nen-wur-zeln alt,

Alto I *mf* *f* Zwei Tan-nen-wur-zeln, Zwei Tan-nen-wur-zeln, Zwei Tan-nen-wur-zeln alt,

Alto II *mf* *f* Zwei Tan-nen-wur-zeln in dem Wald, Tan-nen-wur-zeln in dem Zwei Tan-nen-wur-zeln alt,

S. *p* un-ter-hal-ten sich im Wald; Zwei Tan-nen-wur-zeln groß und alt, un-ter-hal-ten sich im Wald was

S. *p* un-ter-hal-ten sich im Wald - Zwei Tan-nen-wur-zeln alt, un-ter-hal-ten sich im Wald - was

A. *p* un-ter-hal-ten sich im Wald; Zwei Tan-nen-wur-zeln alt, un-ter-hal-ten sich im Wald - was

A. *p* un-ter-hal-ten sich im Wald; Zwei Tan-nen-wur-zeln alt, un-ter-hal-ten sich im Wald was

S. *mp* *f* dro-ben in den Wip feln rauscht - das wird hier un-ten aus-ge tauscht - die

S. *mp* *f* dro-ben in den Wip feln rauscht, rauscht, das wird hier aus-ge tauscht, aus - ge tauscht, die

A. *mp* dro-ben in den Wip feln rauscht, rauscht, das wird hier aus-ge tauscht, hier aus-ge-tauscht

A. *mp* dro-ben in den Wip feln rausch - rauscht - das wird hier aus - ge - tauscht, aus - ge -tauscht

III. Nebel am Wattenmeer

Lilting; ♩ = c.132

2 + 3

mp

Soprano Solo

p *mp*

Soprano I

p *mp*

Soprano II

p *mp*

Alto I

p *mp*

Alto II

Ne - bel, stil - ler Ne - bel, ü - ber

Ne - bel, Ne - bel, stil - ler Ne - bel, stil - ler Ne - bel, ü - ber

Ne - bel, Ne - bel, stil - ler Ne - bel, stil - ler Ne - bel, ü - ber

Ne - bel, Ne - bel, stil - ler Ne - bel, stil - ler Ne - bel, ü - ber

Ne - bel, Ne - bel, stil - ler Ne - bel, stil - ler Ne - bel, ü - ber

mf

S. Solo

S. I

S. II

A. I

A. II

Ne - bel stil - ler Ne - bel - ü - ber Meer und Land.

Meer und Land - ü - ber Meer und Land. Meer und Land. -

Meer und Land - ü - ber Meer und Land. Meer und Land -

Meer und Land - ü - ber Meer und Land. Meer und Land. -

Meer und Land - ü - ber Meer und Land. Meer und Land. -

15

mp

pp delicato

S. Solo

pp delicato

S. I

pp delicato

S. II

pp delicato

A. I

pp delicato

A. II

To - ten still - die - Wat - ten, to - ten still - der

To - ten - still - To - ten - still - To - ten - still - To - ten -

To - ten - still - To - ten - still - To - ten - still - To - ten -

To - ten - still - To - ten - still - To - ten - still - To - ten -

To - ten - still - To - ten - still - To - ten - still - To - ten -