

49

A. Fl. *p* *mp* *p*

Pno. *p* *tr*

Ob. *mp* *p*

Db. *mp* *p*



52

A. Fl. *mf* *p* *f* *p* rit. . . . to Piccolo

Pno. *mf* *f* *p*



56 **D** ♩ = 54 **Meno Mosso, Spacious**

Pno.

Perc. 2 *p*

susp. cymbal + bass dr. w/ sticks

sizzle cymbal

low + high woodblocks

76

Pno.

Ob.

Bsn.

Perc. 2

8



79

Pno.

Ob.

Bsn.

Perc. 2

8



81

Pno.

Ob.

Bsn.

Perc. 2

triangle

8

(8)

Pno.

Ob.

Bsn.

Perc. 2



(8)

accel.

Pno.

Ob.

Bsn.

Perc. 2



(8)

Pno.

Ob.

Bsn.

Perc. 2

♩ = 72

(8)

Pno.

Ob.

Bsn.

Perc. 2

fff

fff

fff

F ♩ = 120

91

Picc.

Cl.

Tbn.

Vib.

Vc.

Pno.

Ob.

Bsn.

C Tpt.

Mar.

Db.

f

f

harmon mute

f

motor off

arco *f*

f

f

harmon mute

f

arco *f*

f