

Solo for Cello

1993/95

Dorothy Ker

cello

$\text{♩} = 60$

sf f subito quasi niente! sf f subito quasi niente PP cresci poco a poco - - f poco

senza accenti (→) sul tasto, sempre senza accenti

7:4 harmonic p 3:2 3:2 3:2 3:2 3:2 3:2 3:2 3:2 3:2 3:2 3:2

AS FAST AS POSSIBLE, senza misura A TEMPO

Pizz. f ff

Arco f (senza sf) subito ppp f mp p Senza accenti

sul pont poco a poco senza sul pont. trb

f mf

TEMPO RUBATO A TEMPO

harmonic sul pont. normale salt. f p

harm. Salt. mf

* NB all appoggiaturas are to be placed before the beat and all trills end on the upper note