

Die Geschichte des Elefanten

♩ = 92 lento

Posaune

fp

fff schwerfällig *f < ff* *f < ff*

♩ = 56 tempo rubato

Po.

f < ff *f < ff* *f < ff* *ff fp* *mf* *ppp* *f*

Sopran

Ein E - le - fant kam,

Klavier

ff

Po.

Plunger Mute

mf *f < ff* *f < ff* *p*

So.

ich weiss nicht mehr von wo. und

Kl.

Po. *11* *+* *o* *12* *+*

So. *6* *mp*

ich hab' ver - ges - sen wo - hin er ging.

Kl.

Po. *13* *+* *o* *+* *14* *+* *15* *o* *+*

p *< fp >* *ppp* *mf* *p* *< fp >* *ppp*

So. *mf*

Sein Na - me tön - te so fremd - län - disch,

Kl.

Po. *16* *17* *senza sord.*

So. *6* *6* *sfz*

dass ich ihn nicht be - hal - ten könn - te.

Kl. *f*

18 19 20

Po. *f* *ff* *f*

So. *ff*
Fest steht a - ber,

Kl. *ff*

21 22 23

Po. *ff* *f* *ff* *rit.* *tempo* *f* *ff* *f* *ff*

So. *rit.* *tempo* *f*
dass er kam, dass er ging. Auch,

Kl. *rit.* *tempo*

24 25 26

Po. *f* *ff* *pp* *ff* *f*

So. *ff* *f*
dass er ein E - le - fant war, ist si - cher.

Kl. *ff*

Po. 27 28 29 30 *Plunger Mute* 31

Sof. *sfz ff sf ff sf sf ff sf sf ff*

Sol. *p* Ein — E - le - fant — al - so —

Kl. *tr* *ff sf fp ff sf sf ff sf sf ff sf*

8va bassa

Po. 32 33 34

Sof. *f sf > p p f ff* zu Fuss, al - lein und

Kl. *ff sf ff sf*

8va bassa

Po. 35 36 37

Sof. *mf p f p f pp* grau, kam und ging.

Kl. *sf*