

speeding through the night

Kirsten Strom

Moderato

♩ = c.85

Violin: *non vib.* → *molto vib.* → *poco vib.* → *s.p.*
Violoncello: *pp* → *mf* → *f* → *p* → *f*
Piano: *delicately* *p* *Ped.*

Vln.: *pp* → *mp*
Vc.: *p* → *pp* → *mp* → *molto vib.*
Pno.: *8va*

Vln.: *ord.* → *s.p.* → *ord.*
Vc.: *ord.* → *s.p.* → *ord.* → *s.p.*
Pno.: *(8)* *mf*

14

accel. → ord. → with intensity

Vln. *s.p.* *mp* *mf* *f* *mp*

Vc. *ord.* *p* *mp* *mf* *f*

Pno. *mp*

18

$\text{♩} = \text{c.90}$

Vln. *mf* *f* *ff* *p* *ff*

Vc. *ff* *f* *mp* *ff*

Pno. *mf* *ff* *p*

accel.
♩ = c.40
with increasing intensity

23 ord.

Vln. *pp* — *mp* — *f* *cresc. poco a poco* *mp* — *mf* *mp* — *f* *mp* — *f*

Vc. *pp* — *mp* — *f* *cresc. poco a poco* *p* — *f* *p* — *f* *p* — *f*

Pno. *cresc. poco a poco* *p* — *mf* *p* — *f* *mp* — *f*

accel.
♩ = c.40

Ped.

8^{va}

27

Vln. *sim.* — *ff*

Vc. *sim.* — *ff*

Pno. *sim.* — *ff*

♩ = c.65

29

Vln. *p cresc. poco a poco* — *mf*

Vc. at heel ord. at heel *p cresc. poco a poco*

Pno. *mf* *p cresc. poco a poco*

