

# Mono no aware (物の哀れ)

for Matthew Barley & Stephen de Pledge

Salina Fisher

Freely, ♩ = c.52

Cello

Piano

espress.  $\overset{\wedge}{\text{3}}$   $\text{p}$

$p$   $\overset{\wedge}{\text{3}}$   $\text{ppp}$   $p$   $\overset{\wedge}{\text{5}}$   $\text{ppp}$   $\text{pp}$   $\overset{\wedge}{\text{pppp}}$

$\overset{\wedge}{\text{p}}$   $\text{ppp}$   $p$   $\text{ppp}$   $p$   $\text{ppp}$   $\text{pp}$   $\text{ppp}$

$\overset{\wedge}{\text{p}}$   $\text{ppp}$   $p$   $\text{ppp}$   $\text{pp}$   $\text{ppp}$

Ped.

4

Vc.

$mp$

Pno.

$p$   $\overset{\wedge}{\text{3}}$   $\text{ppp}$   $p$   $\overset{\wedge}{\text{5}}$   $\text{ppp}$   $\text{pp}$   $\text{pppp}$   $\overset{\wedge}{\text{3}}$   $\overset{\wedge}{\text{3}}$   $\overset{\wedge}{\text{8va}}$

$\overset{\wedge}{\text{p}}$   $\text{ppp}$   $p$   $\text{ppp}$   $p$   $\text{ppp}$   $\text{pp}$   $\text{ppp}$   $p$   $\text{ppp}$

$p$   $\text{ppp}$   $p$   $\text{ppp}$   $\text{pp}$   $\text{ppp}$

7

Vc.

$mf$

Pno.

$\overset{\wedge}{\text{pp}}$   $\text{f}$   $\overset{\wedge}{\text{mf}}$

$\overset{\wedge}{\text{mf}}$

rit. . . . . A tempo (freely)

10

Vc. *p* *mp*

Pno. *f* *mf* *mf*

8<sup>va</sup>

14

Vc. *mf* *p* *espress.*

Pno. *p*

17

Vc. *f* *p* *mf*

Pno. *f* *mf* *mp* *p*

quasi sul  $\rightarrow$  ord.  
6 pont. tr.

20

Vc. *mf*

Pno. *p* *pp* *mf*

8<sup>va</sup>

8<sup>vb</sup>