

# Mesophase

MICHAEL NORRIS

$\text{♩} = 40$  **accel.**  $\text{♩} = 52$  **accel.**  $\text{♩} = 60$  **rit.**  $\text{♩} = 52$

**Flute** (BASS FLUTE)  $\text{trill}$  *ppp* *non tr.*

**Oboe** *MELODICA (breathe ad lib.)* *pp* *ppp* *non tr.*

**Clarinet in B $\flat$**  *ppp* *p* *ppp* *non tr.*

**Horn in F** *ppp* *trill* *stopped*

**Trumpet in C** *con sord. (wispa)* *ppp* *p*

**Percussion** *WOODBLOCK (small) (brushes)* *ppp* *p* *ppp* *p* *VIBRAPHONE (motor on slow)* *p*

**Harp** *p* *tuning key gliss.*

**Violin** *con sord. sul pont. sempre senza vibr.* *ppp* *p* *punta d'arco molto sul pont.* *ppp* *non trem. ord.*

**Viola** *con sord. sul pont.* *ppp* *p* *punta d'arco molto sul pont.* *ppp* *non trem. ord.*

**Cello** *con sord. sul pont.* *ppp* *p* *punta d'arco molto sul pont.* *ppp* *non trem. ord. pizz.*

**Double Bass** *con sord.* *ppp* *p* *ppp* *non trem. ord.*

(•◦ = colour trill) (+ = stopped)

6

Fl. *flzg.* *mf* *pp* **rit.** **A** **A tempo** ♩ = 60 repeat a.f.a.p. *ppp* *breathy*

Ob. *p* *f* repeat a.f.a.p. *ppp* *breathy* repeat a.f.a.p.

Cl. *flzg.* *mf* *pp* repeat a.f.a.p. *ppp* (subtone)

Horn *p* *mf* *ppp* repeat a.f.a.p. *ppp*

C Tpt. *mf* *ppp* repeat a.f.a.p. *ppp* (wispa mute)

Perc. *mf* repeat a.f.a.p. BASS DRUM MARACAS (small) *ppp* *p*

Harp *mf* repeat a.f.a.p. *ppp* *bisbig.*

Vln. *ppp* *mf* *ppp* repeat a.f.a.p. *ppp* IV pont. repeat a.f.a.p.

Vla. *pizz.* *p* repeat a.f.a.p. *ppp* arco pont. repeat a.f.a.p.

Vc. *arco* *ppp* *mf* *ppp* repeat a.f.a.p. *ppp* sul pont., punta d'arco *flautando*

DB *pizz.* repeat a.f.a.p. *mp*

11 rit.  $\text{♩} = 52$  rit. A tempo accel.  $\text{♩} = 60$   
 Fl. *tr.* *non tr.* // *p* *ppp* *ppp*  
 Ob. // OBOE *pp* *p* *pp*  
 Cl. *p* *ppp*  
 Horn *p*  
 C Tpt. // harmon mute (stem in) *pp* *p* *pp*  
 Perc // VIBRAPHONE *mf* *mp*  
 Harp *p* *mp* *mp*  
 Vln *tr* senza sord. // *p* *ppp* *mp* *ppp*  
 Vla. *tr* senza sord. // *p* *ppp* *mp* *ppp*  
 Vc ord. sul tasto // *p* *ppp* senza vibr. *ppp*  
 DB // arco IV *ppp*

16

rit. A tempo accel.  $\text{♩} = 52$  rit.

$\text{♩} = 40$  repeat a.f.a.p.

Fl. *mp* *ppp* *p* *pp*

Ob. *sfz* non tr. MELODICA repeat a.f.a.p. *ppp* *p* *pp*

Cl. *mp* repeat a.f.a.p. *ppp* *p* *pp*

Horn *sfz* non trem. *pp* *ppp* *sfz*

C Tpt. *sfz* non trem. repeat a.f.a.p. *ppp* *p*

Perc BASS DRUM MARACAS (small) *pp* *pp* *p*

Harp *ppp* *p*

Vln *sfzp* molto flaut. non trem. IV pont. repeat a.f.a.p. *ppp* *p* *pp*

Vla. *sfzp* molto flaut. non trem. pont. repeat a.f.a.p. *ppp* *p* *pp*

Vc *mp* sul pont., punta d'arco *ppp* flautando *p* *ppp* non trem.

DB *mp* pizz. *mp*