

Echo Mass -Kyrie

Janet Jennings

Lyrical and shapely ♩ = 100

Soprano *mp*

Ky - ri - e e - le - i - son, ky - ri - e e - le - i -

9

S. *mf*
son;
Chri - ste e - le - i -

A. *mp*
Ky - ri - e e - le - i - son;
Chri -

T. *mp*
8 Ky - ri - e e - le - i son;
Chri - ste

B. *mp*
Ky - ri - e e - le - i - son;
Chri -

17

S. *mf*
son, Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son; Ky - ri -

A. *mf*
ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son;

T. *mf*
8 e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son;

B. *mf*
ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son;

25

S. *mp* *rit.*
e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

A. *mf* *p*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

T. *p*
8 Ky - ri - e e - le - i - son.

B. *p*
Ky - ri - e e - le - i - son.

Echo Mass: Gloria

Janet Jennings

Allegro ♩ = 132

SOPRANO
ALTO
TENOR
BASS

Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o
Glo - ri - a in ex - cel-sis De - o
Glo - ri - a in-ex-cel-sis De - o, _____ Glo-ri-a in ex
Glo - ri - a in-ex-cel-sis De - o, _____ Glo - ri-a in ex

9

S.
A.
T.
B.

mf smoothly *lightly rhythmical*
et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae vol - un - ta - tis.
mf *lightly rhythmical*
et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae vol - un - ta - tis.
cel - sis De - o,
cel - sis De - o,

14

S.
A.
T.
B.

f a-do-ra - mus
Lau - da - mus te, _____ a-do-ra - mus
f Lau - da - mus te, _____ a-do-ra - mus
mp lightly rhythmical *f*
bo - nae vol - un - ta - tis. _____ Be - ne - di - ci-mus - te,
mp lightly rhythmical *f*
bo-nae vo - lun - ta - tis. _____ Be - ne - di - ci-mus te,

Echo Mass - Sanctus and Benedictus

Janet Jennings

Lyrical and with sweet, clear tone ♩ = 96

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-9. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus.

Soprano: *mp* Sanctus Sanctus

Alto: *mp* Sanctus, Sanctus

Tenor: *mp* Sanctus, *pp*

Bass: *pp* Sanctus, *mp* *pp* *mp*

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 10-14. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: tus, Ple - ni sunt cae - li et ter - ra Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth: Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth:

Soprano (S.): *pp* tus, *mp sostenuto* Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

Alto (A.): *pp* tus, *mp sostenuto* Ple - ni sunt cae - li et ter -

Tenor (T.): *mp* Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth: *pp*

Bass (B.): Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth: *pp*

Echo Mass - Agnus Dei

Lyrical and shapely ♩ = 100

Janet Jennings

Solo
mp

Bass

Ag - nus de - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

11

Solo
mf

S. *p*
mi - se - re - re no - - bis. Ag - us De -

A. *mp*
mi - se - re - re, mi - se - re - re.

T. *p*
mi - se - re - re, mi - se - re - re.

B. **Full**
mp
- di, mi - se - re - re, mi - se - re - re.

22

Full
mp

S. *mp*
- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - bis.

A. *mp*
mi - se - re - re no - - bis.

T. *p*
mi - se - re - re no - bis.

B. *p*
mi - se - re - re no - - bis.