

# 1. KYRIE

PHILIP NORMAN

$\text{♩} = 72$   $\text{♩} = \text{♩}$  throughout

*p* *mp* *mp*

Tenor 1  
e - lei-son Ky - ri - e, e - lei-son

*mf* *mp*

Tenor 2  
Ky ri - e, e - lei-son Ky - ri - e, e lei-son

*mp* *mp*

Bass 1  
e - lei-son Ky - ri-e, e lei-son,

*mp*

Bass 2  
Ky - ri - e, e - lei-son,

7

*pp* *mf* *mp* *p*

T1  
lei-son Ky - ri - e, e - lei-son, e - lei-son

*p* *mf* *mp* *p*

T2  
e - lei-son Ky - ri - e, e - lei-son e - lei-son, e - lei-son

*pp* *mf* *mp* *p*

B1  
Ky - ri-e, e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son

*pp* *mf* *mp* *p*

B2  
Ky - ri - e, e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son

13

*mf* *mp*

T1  
Chris - te e - lei - son Chris - te e - lei - son, Chris - te e -

*mf* *mp*

T2  
Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son Chris - te e -

*mf* *mp*

B1  
Chris - te, Chris - te e - lei - son e - lei - son e -

*mf* *mp*

B2  
Chris - te lei - son, Chris - te e - lei - son Chris - te e -

18

*p* *mp* *mf* *mf*

T1  
lei - son, e - lei - son, e - lei - son e -

T2  
lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e -

B1  
lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e -

B2  
lei - son Ky - ri - e e lei - son Ky - ri - e e -

24

*p* *mp* *mf* *f* *f*

T1  
lei - son e - lei - son Ky - ri - e e -

T2  
lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son, e -

B1  
lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son, e -

B2  
lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son, e -

Optional coda

29

*mp* *mp* *p* *pp* *pp*

T1  
lei - son Ky - ri - e, e - lei - son e - lei - so - n

T2  
lei - son, e - lei - son Ky - ri - e, e lei - son e - lei - so - n

B1  
lei - son, e - lei - son Ky - ri - e, e lei - so - n son

B2  
lei - son, e - lei - son Ky - ri - e, e - lei - so - n

Duration = 2'35"

# 2. GLORIA

PHILIP NORMAN

*flessibile* *solo (or section)* *f*

♩ = 84

Tenors

Glo-ri-a in ex - cel-sis De-o et in ter - ra pax ho - min-i - bus bo-nae vo - lun -

*f*

8

fl

T1

T2

B1

B2

Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci - mus te, A - dor - a mus

ta - tis. Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci - mus te, A - dor - a mus

Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci - mus te, A - dor - a mus

Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci - mus te, A - dor - a mus

*mf*

14

fl

T1

T2

B1

B2

te, Glo - ri - fi - ca - mus te, Gra - ti - as

te, Glo - ri - fi - ca - mus te, Gra - ti - as

te, Glo - ri - fi - ca - mus te, Gra - ti - as

te, Glo - ri - fi - ca - mus te, Gra - ti - as

19

fl

T1

T2

B1

B2

a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - num glor - i - am tu - am, Do - mi - ne

a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - num glor - i - am tu - am, Do - mi - ne

a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - num glor - i - am tu - am, Do - mi - ne

a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - num glor - i - am tu - am, Do - mi - ne

27

fl

T1

T2

B1

B2

De - us, Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens

De - us, Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens

De - us, Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens

De - us, Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens

35

fl

T1

T2

B1

B2

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te

Do - mi - ne Fi - li Je - su Chris - te

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te

# 3. SANCTUS

$\text{♩} = 66$   $\text{♩} = \text{♪}$  throughout

*mp* *p*

Tenor 1  
Sanc - tus, Sanc-tus, Sanc-tus \_\_\_\_\_ Do-mi-nus De-us Sa-ba-  
*p*

Tenor 2  
*mp* Do-mi-nus De-us Sa-ba-  
*p*

Bass 1  
Sanc - tus, Sanc-tus, Sanc-tus \_\_\_\_\_ Do-mi-nus De-us Sa-ba-  
*p*

Bass 2  
Do-mi-nus De-us Sa-ba-

$\text{♩} = 69$

7  
T1  
oth \_\_\_\_\_ Do-mi-nus De-us Sa-ba - oth \_\_\_\_\_

T2  
oth \_\_\_\_\_ Do-mi-nus De-us Sa-ba - oth \_\_\_\_\_ *mp* Sanc - tus, Sanc-tus, Sanc-tus \_\_\_\_\_  
*mp*

B1  
oth \_\_\_\_\_ Do-mi-nus De-us Sa-ba - oth \_\_\_\_\_ Sanc - tus, Sanc-tus,

B2  
oth \_\_\_\_\_ Do-mi-nus De-us Sa-ba - oth \_\_\_\_\_

13  
T1  
*mp* Sanc - tus, Sanc-tus, Sanc-tus \_\_\_\_\_ *p* Sanc-tus *mf* Ple-ni sunt coe - li *p* Ple-ni sunt coe - li

T2  
\_\_\_\_\_ Sanc-tus \_\_\_\_\_ *mf* Ple-ni sunt coe - li *p* Ple-ni sunt coe - li

B1  
Sanc-tus \_\_\_\_\_ *pp* *mf* Ple-ni sunt coe - li *p* Ple-ni sunt coe - li

B2  
*mp* Sanc - tus, Sanc-tus, Sanc-tus \_\_\_\_\_ *mf* Ple-ni sunt coe - li *p* Ple-ni sunt coe - li

19 *mf* *p* *mf*  $\text{♩} = 56$  *meno mosso* *rit.* *f*  $\text{♩} = 72$

T1  
8 et ter-ra et ter-ra Glo - ri - a tu - a Ho - sa - nna in ex -

T2  
8 et ter-ra et ter-ra glo - ri - a tu - a Ho - sa - nna Ho -

B1  
*mf* *p* *mf* et ter-ra et ter-ra glo - ri - a tu - a Ho - sa - nna

B2  
*mf* *p* *mf* et ter-ra et ter-ra glo - ri - a tu - a Ho - sa - nna Ho -

24 *f*

T1  
8 cel - sis Ho - sa - nna in ex - cel - sis ex -

T2  
8 sa - nna in ex - cel - sis Ho - sa - nna in ex - cel - sis

B1  
*f* Ho - sa - nna in ex - cel - sis in ex - cel - sis

B2  
*f* sa - nna in ex - cel - sis Ho - sa - nna in ex cel - sis

29 *ff* *f*

T1  
8 cel - sis Be - ne - dic - tus qui ve - nit Be - ne - dic - tus qui ve - nit in

T2  
8 Be - ne - dic - tus qui ve - nit Be - ne - dic - tus qui ve - nit in

B1  
*ff* *f* Be - ne - dic - tus qui ve - nit Be - ne - dic - tus qui ve - nit in

B2  
*ff* *f* Be - ne - dic - tus qui ve - nit Be - ne - dic - tus qui ve - nit in

# 4. AGNUS DEI

♩ = 63

*p* *mp*

Tenor 1  
Ag - nus De - i, Ag - nus De - i

*p* *mp*

Tenor 2  
Ag - nus De - i, Ag - nus De - i

*p* *mp*

Bass 1  
Ag - nus De - i Ag - nus De - i

*p* *mp*

Bass 2  
Ag - nus De - i Ag - nus De - i

---

7 *mf* *f*

T1  
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se -

*mf* *f*

T2  
Ag - nus De - i, pe - ca - ta mun - di

*mf* *f*

B1  
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

*mf* *f*

B2  
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se -

---

13 *mf* *mp*

T1  
re - - - re no - bis

*mf* *mp*

T2  
mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis

*mf* *mp*

B1  
mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis

*mf* *mp*

B2  
re - re, mi - se - re - re no - bis

19 *p* *mp* *mf*

T1 Ag - nus De - i Ag - nus De - i Ag - nus

T2 *p* *mp* Ag - nus De - i Ag - nus De - i

B1 *mp* *mp* Ag - nus De - i Ag - nus De - i

B2 *p* *mp* De - i Ag - nus De - i

26 *mp* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

T1 Div. De - i Div. pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis

T2 *mf* *f* De - i qui tol - lis mun - di mi - se - re - re

B1 *mf* *f* qui tol - lis pe - ca - ta mun - di mi - se - re - re

B2 *mf* *f* pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re Div.

33 *mp* *mp* *mp* *mp*

T1 mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bi - s

T2 no - bis, mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - s

B1 no - bis mi - se - re - re no - bi - s

B2 no - bis mi - se - re - re no - bi - s